

2025

VÝROČNÍ ZPRÁVA



OBSAH

Úvod	Úvodní slovo	4
Předmět činnosti příspěvkové organizace		5
Správa a ochrana sbírek muzejní povahy		7
	Sbírkové předměty	8
Prezentační činnost	Autorské a převzaté výstavy	10
	Přednášky	14
	Muzejní exkurze	15
	Další události	17
	Archeoskanzen Březno – celodenní akce	19
	Partnerské akce	20
	Speciální programy pro školy	21
	Stálé expozice	23
Ediční činnost		25
Návštěvnost a služby badatelům		26
Opravy, údržba a rozvoj svěřeného majetku	Adaptace budovy pro nový depozitář	27
	Archeoskanzen Březno	27
	Ostatní činnosti	29
Hospodaření muzea		30
Výsledky kontrol		32
Poskytování informací		33
Pracovní tým		34

ÚVODNÍ SLOVO

Na podzim roku 2025 jsme započali svérázný experiment. Po dohodě s majitelem Ing. Miroslavem Jiráskem opakovaně zpřístupňujeme skupinám návštěvníků (především z řad školní mládeže, ale i ostatním) areál Jiráskových mlýnů na pravém břehu řeky Ohře. Jedná se o velmi zajímavou technickou stavbu s nezaměnitelným geniem loci, která tvoří jednu z dominant města Loun při pohledu od Ohře. Před několika lety zde ustala výroba, ale technologie sloužící mletí obilí zůstala netknutá. Při prezentaci tedy vycházíme z muzeologického konceptu „posledního dne“. I když objekt není prohlášen kulturní památkou, jeho hodnoty urbanistické, architektonické a technické jsou nezpochybnitelné.

Zároveň s ukončením výroby vyvstává otázka, co se s areálem stane v budoucnu. Doklady průmyslového vývoje nejen našeho města jsou v současnosti nejohroženější kategorií staveb: bývalý areál cukrovaru (pozdější závod Praga) se aktuálně chystá developer přetvořit v novou rezidenční čtvrť, bývalý pivovar na okraji města nedávno koupila jiná developerská společnost a jeho další osud je nejasný. Částečné zpřístupnění Jiráskových mlýnů v naší režii je tak pokusem vysvětlit širší veřejnosti, v čem spočívají hodnoty průmyslových areálů, i když v nich již výroba skončila.

PŘEDMĚT ČINNOSTI PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Oblast činnosti Oblastního muzea v Lounech, p. o. je definována zřizovací listinou příspěvkové organizace a spočívá v:

1. Shromažďování sbírky hmotných dokladů vývoje přírody, prehistorie a historie zahraniční i české provenience, zejména z území severozápadních Čech, především v oborech geologie, mineralogie, zoologie, archeologie, etnografie, numizmatika a dějiny umění.
2. Správě historického knižního fondu (sbírkového) a odborné knihovny.
3. Pořizování odborné dokumentace ke sbírkovým předmětům, a to především písemné, dle potřeby také obrazové a zvukové.
4. Odborném zpracovávání sbírkových předmětů a ve vytěžování odborných poznatků o vývoji přírody a společnosti. Sbírkové předměty, jejich napodobeniny, odbornou dokumentaci k nim a poznatky získané jejich odborným zpracováním organizace prezentuje zejm. prostřednictvím stálých expozic a krátkodobých výstav, vlastní publikační a přednáškovou činností v České republice i v zahraničí a dalšími kulturněvýchovnými aktivitami, které jsou určeny nejširší veřejnosti, speciálně pak zejména dětem a mládeži, seniorům a handicapovaným občanům.
5. Provádění vědeckého výzkumu prostředí, z něhož sbírkové předměty získává, výzkumu v oboru muzeologie a ochrany sbírek.
6. Zápůjčkách sbírkových předmětů do expozic a na výstavy, pořádanými jinými subjekty v České republice i v zahraničí nebo za účelem jejich vědeckého zkoumání nebo preparování, konzervování a restaurování.
6. Vydávání a veřejném šíření periodických a neperiodických publikací.
7. Pořádání samostatných nebo ve spolupráci s jinými právníky či fyzickými osobami odborných konferencí, symposií a seminářů, vztahujících se k předmětu činnosti, a výstav vypůjčených předmětů kulturní hodnoty.
8. Pořádání kulturních a vzdělávacích programů vyplývajících z předmětu činnosti (hudební, filmové, divadelní, literární a multimediální).
9. Archeologických výzkumech a archeologických dohledech na lokalitách postižených terénními zásahy na základě pověření Ministerstva kultury ČR a Akademie věd ČR a v podílu na koordinaci provádění výzkumů a v péči o movité archeologické nálezy.

- 10.** Spolupráci v oboru své činnosti s tuzemskými i zahraničními partnery.
- 11.** Výkonu činností vyplývajících z předmětu činnosti a ve vztahu k zajištění provozu veřejně přístupných prostor, tj. umožňovat za úplatu návštěvy expozic, výstav a jiných kulturních akcí, prodávat katalogy, upomínkové předměty a další zboží propagující předmět činnosti, kopie, repliky a další rozmnoženiny sbírkových předmětů, výrobky z ušlechtilých materiálů s odpovídající uměleckou úrovní, zpracovávat odborné posudky, rešerše a expertízy a dále poskytovat informační služby související s předmětem činnosti.
- 12.** Poskytování standardizované veřejné služby podle zákona č. 483/2004 Sb.
- 13.** Poskytování programů environmentálního vzdělávání, výchovy a osvěty, vycházejících z principů trvale udržitelného rozvoje, široké veřejnosti se zvláštním zaměřením na děti a mládež.
- 14.** Provozu Archeoskanzenu Březno – Centra experimentální archeologie Ivany Pleinerové jako detašovaného pracoviště organizace zřízeného pro výzkumnou a prezentační činnost v oblasti experimentální archeologie, etnologie, dějin každodennosti a environmentálního vzdělávání, výchovy a osvěty, včetně obdělávání pokusných zemědělských ploch a chovu hospodářských zvířat.
- 15.** Poskytování činnosti a plnění (např. osobní a věcná pomoc) potřebných k řešení krizového stavu nebo mimořádné události na základě výzvy či v rámci koordinace oprávněného orgánu dle zvláštních předpisů nebo pokynu zřizovatele.



SPRÁVA A OCHRANA SBÍREK MUZEJNÍ POVAHY

Posláním muzea je uchování sbírkových předmětů dokumentujících historii, současnost a přírodu regionu pro budoucí generace. Sběrka Oblastního muzea v Lounech je zapsána v Centrální evidenci sbírek Ministerstva kultury ČR (CES) pod **evidenčním číslem MON/002-05-13/238002** a tvoří ji těchto **čtrnáct podsbírek**:



**Archeologická
podsbírka**



**Botanická
podsbírka**



**Podsbírka
Dějiny současnosti**



**Etnografická
podsbírka**



**Geologická
podsbírka**



**Podsbírka
Historická fotografie**



**Podsbírka
Historie**



**Podsbírka Regionální
knihovna Lunensí**



**Podsbírka
Nástroje a přístroje**



**Numizmatická
podsbírka**



**Podsbírka
Písemnosti**



**Podsbírka
Sbírková knihovna**



**Podsbírka
Textil**



**Zoologická
Podsbírka**

SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY

Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapsaných v CES k 31. prosinci 2025 činí **31 930**. Za rok 2025 bylo zapsáno **53 nových přírůstkových čísel**, které představují 978 sbírkových předmětů. Nově evidované sbírkové předměty obohatily podsbírký Archeologie, Geologie, Historie, Historické fotografie, Nástroje a přístroje, Písemnosti, Textil a Zoologie.

Velmi významnou akvizicí tohoto roku se stal dar materiálů všestranně dokumentujících **činnost ochotnického divadla v Lounech** ve 20. století (fotografie, upomínkové předměty ze soutěží, písemnosti z činnosti spolků atd.).

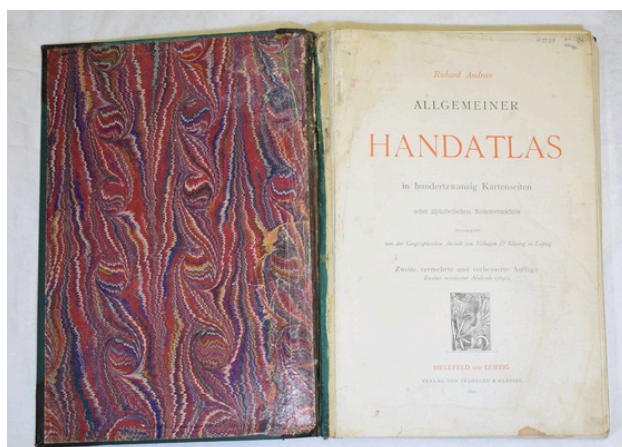
Zcela výjimečné postavení ve sbírkovém fondu Oblastního muzea v Lounech má **knihovna ročovského kláštera**, která byla převedena do sbírek muzea na začátku 50. let 20. století po zrušení augustiniánského konventu v Dolním Ročově. Na základě restitučních zákonů byla knihovna začátkem 90. let navráćena augustiniánskému řádu, ten ji však ponechal na základě smlouvy jako své depozitum v Oblastním muzeu v Lounech. Knihovna de iure tedy není součástí sbírky muzea, avšak muzeum ji využívá při své badatelské a prezentační činnosti a na oplátku o ni pečuje.

V roce 2025 proběhla **pravidelná inventarizace** sbírkových fondů muzea. Všichni kurátoři inventarizovali celkem 23.146 sbírkových předmětů, což činí 34% z celé sbírky muzea. Během inventarizací sbírkových předmětů byly vyhotoveny inventarizační protokoly, byl vyznačen den inventarizace na každou příslušnou evidenční kartu předmětu a byl nahlášen její průběh na Ministerstvo kultury ČR a zřizovateli.

Na základě kontroly fyzického stavu předmětů během inventarizace byly konzervátorským pracovištěm následně ošetřeny předměty, které toho vyžadovaly (napadení plísněmi, červotočem aj.). Celkem ošetřilo **konzervátorské pracoviště** muzea 460 sbírkových předmětů (řada z nich byla ošetřena před jejich vystavením v krátkodobých výstavách muzea) konzervátorským zásahem (MgA. Markéta Kynclová). Významnou akcí bylo také plynování externího depozitáře Obora jako nástroj preventivní péče proti hmyzímu nebezpečí.



Stav před ošetřením konzervátorského pracoviště



Stav po ošetření

V roce 2025 proběhlo v dílně odborné restaurátorky Akad. mal. Olgy Trmalové **restaurování** dvou obrazů z 18. století – olejomalby na plátně David s hlavou Goliáše (inv. č. H 658) a olejomalby na dřevě Ecce homo (inv. č. H 806), jejichž vystavení je plánováno do nové historické expozice lounského muzea. Akce proběhla s podporou dotačního programu Ministerstva kultury ČR ISO II – část D (Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví).



David s hlavou Goliáše, detail obrazu před zásahem restaurátorky v bočním osvětlení



David s hlavou Goliáše, detail obrazu po zásahu restaurátorky

Zvláštní postavení v organizaci muzejní práce má **knihovna Oblastního muzea v Lounech**, která je samostatnou knihovnou podle knihovního zákona č.257/2001 Sb. (evidenční číslo knihovny: 3337/2002) a k 31. 12. 2025 čítala **23.340 knihovních jednotek**. V roce 2025 zařadila do svých fondů 59 knižních svazků, z toho 28 knižních svazků se podařilo získat darem či výměnou.

Oblastní muzeum v Lounech jako sbírkotvorná instituce se snaží propagovat a zpřístupnit zájemcům svůj **sbírkový fond v online prostoru** několika způsoby. Každý měsíc prezentuje na webu muzea a na sociálních sítích vybraný jiný sbírkový předmět, který by mohl – podle názorů kurátorů sbírek - zaujmout širší veřejnost (Exponát měsíce). Pravidelně muzeum publikuje své sbírkové předměty na publikačním portálu Ústeckého kraje **Brána ke sbírkám** (dosud 328 sbírkových předmětů). Vybrané unikátní rukopisy a staré tisky naší muzejní knihovny byly (a budou) digitalizovány a jsou přístupné v evropské digitální knihovně rukopisů **Manuscriptorium**. Digitalizace rukopisů tedy probíhala podle standardů této digitální knihovny a prováděla ji externí firma na základě dotace Ministerstva kultury ČR: Veřejné informační služby knihoven (VISK).

PREZentační činnost

Těžiště prezentační činnosti muzea spočívalo v uplynulém roce na **devíti autorských a převzatých výstavách**, které často doplňovaly **komentované prohlídky** či jiné **doprovodné programy**:

Autorské a převzaté výstavy

LOUNSKÉ KRONIKÁŘSTVÍ NAPŘÍČ VĚKY

(4. 2. – 30. 3. 2025)

Cílem této výstavy bylo poukázat na významné písemné památky, které reflektovaly minulé nebo nedávné dění a jejichž středobodem byly Louny. Tématem byla lokální historiografie v dlouhém časovém úseku od počátku novověku po polovinu 20. století. Spojily se tu tak dvě v odborné literatuře ne tak často propojované epochy: období raného novověku, kdy ještě nelze hovořit o dějepiscectví jako o profesionálním a vědeckém oboru, s dobou od poloviny 19. století, kdy se již rodí moderní historiografie. Výstava byla připravena ve spolupráci se Státním okresním archivem v Lounech a Filozofickou fakultou Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.



VELIKONOČNÍ VÝSTAVA KRASLIC

(4. 3. – 27. 4. 2025)

Výstava nabídla návštěvníkům kolekci kraslic zapůjčených z Galerie kraslic v Libotenicích, kterou provozuje Asociace malířek a malířů kraslic ČR. Vystaveno bylo téměř 600 tradičně zdobených kraslic. Obdivovat bylo možno kraslice vyškrabované, leptané, batikované, kraslice s reliéfem ze včelího vosku, olepované slámou i dužninou jezerní sítě. Kurátorkou výstavy byla knihovnice muzea Stanislava Profousová.



OD OKUPACE KE SVOBODĚ – LOUNY ZA 2. SVĚTOVÉ VÁLKY

(9. 4. – 8. 6. 2025)

Výstava přiblížila dění v Lounech během šesti let protektorátu, domácí i zahraniční odboj a poslední válečné dny ve městě. Ke každému zpracovanému okruhu si mohli návštěvníci prohlédnout bohatou fotografickou dokumentaci, unikátní záležitostí je soubor fotografií Loun všedního dne za protektorátu. Důraz byl zvláště kladen na připomenutí osobností domácího a zahraničního odboje, které se narodily na Lounsku. Výstavu připravil ve spolupráci s regionálními badateli historik muzea PhDr. Martin Vostřel, Ph.D.



EGYPT – DAR NILU

(7. 5. – 20. 7. 2025)

Výstava replik slavných archeologických nálezů sběratele Jána Hertlíka provedla návštěvníky celým obdobím staroegyptské civilizace od dob sjednocení Egypta panovníkem Narmerem, přes pyramidy – velkolepé stavby věčnosti až po období Ptolemaiovců, kteří ukončili dějinnou etapu samostatného Egypta. Nebyla opomenuta ani nejkrásnější žena Nefertiti, ani poklady panovníka Tutanchamona. Kurátorem výstavy byl archeolog muzea Bc. Tomáš Prokopec.



NAMIBIE OČIMA GEOLOGŮ

(13. 6. – 7. 9. 2025)

Výstava představila Namibii, krásnou zemi na jihu Afriky s úžasnou přírodou, horami, pouštěmi, velkým nerostným bohatstvím, obývanou domorodými kmeny odlišného vzhledu a zvyků. K vidění byly fotografie, artefakty a minerály, které pořídili a přivezli čeští geologové, pro které se tato málo obydlená země stala bezpečným cestovatelským rájem. Výstavu připravil spolupracovník muzea geolog Ing. Oldřich Janeček, účastník výpravy.



HMYZ – KRÁSA A BOHATSTVÍ ČESKÉHO STŘEDOHOŘÍ

(31. 7. – 9. 11. 2025)

Výstava odhalila půvab, různorodost a pestrost hmyzu Ústeckého kraje, se zvláštním zřetelem na oblast Českého středohoří. Představila největší a nejucelenější sbírku motýlů tohoto území. Vystaveny byly stovky preparovaných exponátů společně se zajímavostmi z hmyzího života. Hmyz je pro náš život nepostradatelný, proto se výstava věnovala i ochraně přírody a s ní souvisejícími záchrannými programy. Zájemci o entomologii našli na výstavě cenné rady z oboru, představeny byly i entomologické pomůcky či potřeby pro lov. Výstava nabídla nevídaný přehled toho, co se z hmyzí říše dlouho skrývalo v muzejním depozitáři a co jste se mohli o hmyzu našeho regionu kdy dozvědět. Kurátorem výstavy, která byla připravena ve spolupráci s Regionálním muzeem v Teplicích, byl zoolog lounského muzea Ing. Jaroslav Bažant.



ZDENĚK ŠESTÁK – 100 LET

(18. 9. – 16. 11. 2025)

Výstava připravená k poctě 100. narozenin, kterých se v roce 2025 dožila osobnost, která svůj rodný lounský kraj (hlavně Cítoliby) proslavila i za hranicemi naší vlasti. Hudební skladatel a historik hudby PhDr. Zdeněk Šesták proslul nejen autentickou a osobitou tvorbou, ale také jako objevitel a propagátor citolibských mistrů, barokních a klasicistních muzikantů evropské úrovně. Kurátorem výstavy, připravené ve spolupráci s rodinou Zdeňka Šestáka, byl historik muzea ThLic. Jaroslav Havrlant, Th.D.



LEGO PIRÁTI – DOBRODRUŽSTVÍ NA MOŘI I NA SOUŠI

(18. 11. 2025 – 15. 2. 2026)

Výstava pozvala návštěvníky na dobrodružnou plavbu do světa legendárních Lego pirátů! Výstava představila unikátní sbírku originálních setů z let 1989 – 1997, která nemá v České republice obdoby. Návštěvníci si tak mohli prohlédnout ikonické lodě a pevnosti, od slavné Barracudy a Karibského klipru přes Zakázaný ostrov až po vojenskou pevnost Eldorado. Kurátorem výstavy, připravené ve spolupráci se soukromým sběratelem, byl muzejní pedagog Mgr. Milan Lopour.



SVÁTEČNÍ PEČENÍ

(25. 11. 2025 – 25. 1. 2026)

Tradiční vánoční výstava byla tentokrát zaměřena na atmosféru předvánoční staročeské kuchyně. Především byla věnována pečení oblíbených moučníků, které dlouhá léta patří ke stálícím našeho svátečního jídelníčku. Kurátorem výstavy, připravené ve spolupráci s Muzeem TGM Rakovník – pobočka Nové Strašecí, byl historik muzea ThLic. Jaroslav Havrlant, Th.D.



PŘEDNÁŠKY

Mezi další populární prezentační akce lze zařadit **přednášky**, které často doplňují či rozvíjejí témata zpracovávaná ve výstavách, nebo přinášejí témata nová, aby muzeum bylo schopno oslovit co nejširší spektrum zájemců. V roce 2025 proběhly tyto přednášky:

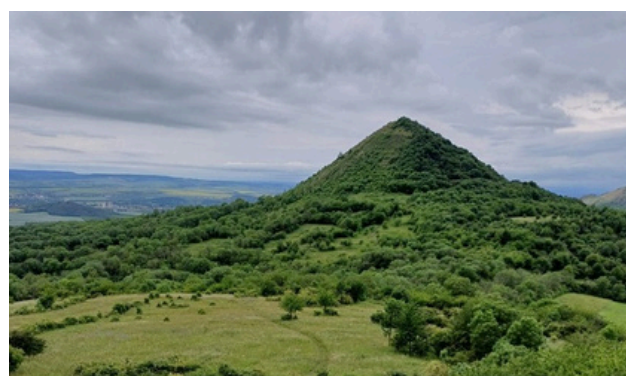
- **Středověké venkovské kostely Lounska** (9. 1. 2025)
- **Pozoruhodně barevný svět minerálů v ultrafialovém světle** (25. 2. 2025)
- **Kronikářství v Lounech na počátku raného novověku** (19. 3. 2025)
- **Konec války na Lounsku v kronikách a vzpomínkách pamětníků** (15. 4. 2025)
- **Konec 2. světové války v českých zemích** (13. 5. 2025)
- **Mnichov, Druhá republika a Louny 1938-1939** (20. 5. 2025)
- **Za ptáky Lenešického rybníka** (16. 10. 2025)
- **Stopařův průvodce po díle Zdeňka Šestáka** (30. 10. 2025)
- **Hudební buditel a patriot Zdeněk Šesták** (13. 11. 2025)
- **Vánoce pohledem historika** (11. 12. 2025)



MUZEJNÍ EXKURZE

Velkou popularitu si mezi příznivci muzea získal cyklus muzejních exkurzí za přírodovědnými zajímavostmi regionu nazvané **Muzejní exkurze s přírodovědci**. V roce 2025 proběhly tyto exkurze:

- **Světový den mokřadů v Lounech** (2. 2. 2025)
- **Za houbami nad Konětopy** (22. 3. 2025)
- **Débeřské údolí** (26. 4. 2025)
- **Vítání ptačího zpěvu na Písečném vrchu** (11. 5. 2025)
- **Srdov, Brník** (7. 6. 2025)
- **Nejen za českými granáty** (20. 9. 2025)
- **Podzimní houby** (5. 10. 2025)
- **Loužek u Počedělic** (22. 11. 2025)





Hojně navštívená byla i tradiční **exkurze po sakrálních památkách Lounska** dne 4. 10. 2025, kterou vedl historik muzea ThLic. Jaroslav Havrlant, Th.D. tentokrát po Třebenicku a Libochovicku. Oblíbeného formátu exkurzí se držela i dvojice komentovaných prohlídek městem – **Po stopách 2. světové války**, které jsme uspořádali ve spolupráci s regionálním badatelem Jaroslavem Tošnerem (3. 6. a 5. 6. 2025). A stejně tak i prázdninové procházky po městě Louny, představující jeho zajímavosti:

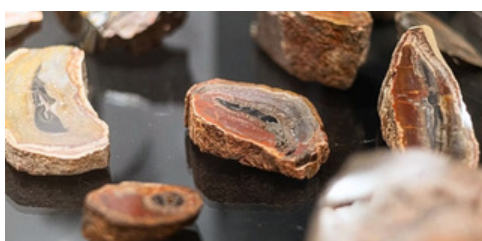
- **Vzestup a pád průmyslníka Františka Hýry** (14. 7. a 13. 8. 2025)
 - vedená historikem muzea PhDr. Martinem Vostřelem, Ph.D., která dala nahlédnout do života prvního opravdového lounského průmyslníka.
- **Za lounskou vodou. Prameny a kašny.** (3. 7. a 28. 8. 2025)
 - vedená historikem muzea ThLic. Jaroslavem Havrlantem, Th.D., která provedla zájemce po stávajících i zaniklých pramenech, potocích a rybníčcích, studánkách či kašnách.

DALŠÍ UDÁLOSTI

XIV. LOUNSKÁ MUZEJNÍ NOC

(13. června 2025)

Důležitou prezentační událostí muzea se stala **XIV. lounská muzejní noc** (13. června 2025), na které spolupracovali i další partneři – Galerie Benedikta Rejta v Lounech, Městská knihovna Louny, Spolek loutkářů Louny, Galerie města Loun a Městské informační středisko v Lounech. Tématem této muzejní noci byla Afrika a nechybělo vystoupení afrického tance a hudby či přednáška populárního českého egyptologa prof. Miroslava Bárty.



VÁNOČNÍ AKCE

Již tradiční kulturněvýchovnou akcí jsou vánoční trhy (13. 12. 2025), nazvané **Vánoce v muzeu** a pořádané po celé Pivovarské ulici, která je pro tento účel uzavřena pro dopravu a promění se v pohádkové království hudby, divadla a řemeslných dovedností. V návaznosti na to doplnily vánoční téma i **Vánoční dílničky** (16. – 18. 12. 2025) či tradiční **Šmodrchání lampiček pro Betlémské světlo** (20. 12. 2025). Jako dárek pro návštěvníky muzea bylo i tentokrát **otevřeno o Štědrý den zdarma** (10.00 – 16.00 hod.).



ARCHEOSKANZEN BŘEZNO – CELODENNÍ AKCE

K bohaté nabídce prezentačních akcí pro veřejnost přispívá i činnost detašovaného pracoviště našeho muzea – Archeoskanzenu Březno, kde v roce 2025 proběhly tyto **celodenní akce**:

JARILO

(5. 4. 2025)

Oslava jara bubnováním, rituálním obřadem, vyráběním pravěkých nástrojů a setbou prvních semínek na pokusném políčku. Se zimou zúčtoval pradávným keltským rituálem zaručeně pravý Druid.

NEOLITHICA: PŘÍBĚHY

(24. 5. 2025)

Největší setkání pravěkých lovců, sběračů, prvních zemědělců a primitivních kultur. Na programu byly přednášky, ukázky, workshopy, pravěká hudba, divadlo, a příběhy dávných kultur. K vidění a vyzkoušení byla pravěká řemesla – opracování kamene, rozdělávání ohně, dlabané pravěké plavidlo, primitivní vaření, přednášky o lovcích mamutů, nejnovějších archeologických výzkumech, o životě Inuitů, Indiánů, lovců a sběračů poslední doby ledové, lesních národů mezolitu i prvních zemědělců.



MEZINÁRODNÍ DEN ARCHEOLOGIE: ŽIVOT VE STŘEDOVĚKU

(18. 10. 2025)

Celodenní program byl zaměřen na řemesla a život lidí ve středověku. Ukázky a workshopy technologií napříč středověkem: hutnictví – tavba železné rudy v replice středověké pece, kovářství, košíkářství, sklářství – výroba skleněných korálků, hrnčičství – výroba keramiky a její výpal v hliněné peci, textilní výroba, zbraně a šermíři.



Ve spolupráci s Univerzitou Jana Evangelisty Purkyně připravili pracovníci Archeoskanzenu Březno na každou červnovou neděli roku 2025 soubor exkurzí, přednášek a workshopů **Škola v přírodě s profesorem a pračlověkem**, které poutavou formou prezentovaly různé aspekty života v pravěku

PARTNERSKÉ AKCE

Řada prezentačních akcí pro veřejnost je připravována ve spolupráci s jinými subjekty nebo na nich muzeum participuje formou partnerství. Typicky jsou to přednášky kurátorů pro jiné organizace a spolky, ale jedná se i o velké a populární akce.

ARCHEOLOGICKÉ LÉTO

V rámci popularizace netradičních výletních cílů se muzeum zapojilo i v roce 2025 do kampaně Archeologického ústavu Akademie věd ČR **Archeologické léto**, ve které propagovalo významnou archeologickou lokalitu regionu a zároveň kulturní památku – **sýpku v areálu děkanství v Postoloprtech**, která je jediným zachovaným pozůstatkem po postoloprtském klášteře zničeném na začátku husitského hnutí. Akce byla pro návštěvníky uspořádána zdarma.



DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ

(13. září 2025)

Muzeum tradičně participovalo také na **Dnech evropského dědictví** (EHD – European Heritage Days) v Lounech (13. září 2025) otevřením svých budov, které jsou architektonicky pozoruhodné, a Archeoskanzenu Březno veřejnosti zdarma. Vzhledem k tématu EHD – Architektonické dědictví – si pracovníci muzea připravili pro veřejnost komentované prohlídky týkající se stavitelství v různých epochách od pravěku po 20. století. Akci organizovalo Městské informační centrum Louny a pro návštěvníky byla zdarma.

SPECIÁLNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY

Těžiště výukových programů pro školy se nalézá ve speciálních nabídkách **výukových programů k dlouhodobým expozicím i aktuálním krátkodobým výstavám** v muzejním areálu v Pivovarské ulici od jejich kurátorů směřovaným k základním a středním školám v regionu.

Archeoskanzen Březno se těší rovněž velkému zájmu školních výprav, pro které nabízí zážitkově pojaté **výukové programy Žít pravěk**, za něž v roce 2019 obdržel ocenění Zlatý mamut (cenu uděluje Moravské zemské muzeum v Brně a Archeologický ústav AV ČR v Brně). Jsou realizovány v případě školních skupin ve vyučovacím čase a vhodně doplňují výuku dějepisu, neboť umožňují školní mládeži udělat si názorný obrázek o tom, jak se žilo v pravěku. Programy využívají specifik archeoskanzenu, jsou koncipovány především jako zážitkové a interaktivní, kdy je školní třída rozdělena do malých skupin pro intenzifikaci pedagogického procesu.

Od roku 2021 je zařazen do nabídky pro školní skupiny edukační program nazvaný **Spojení pravěkem**. Jedná se o jednodenní nebo dvoudenní adaptační kurz s prvky zážitkové pedagogiky. Program reaguje s využitím prostředí archeoskanzenu na složité situace v životě školních kolektivů, například přestup na jiný stupeň vzdělávání, změnu třídního učitele, příliv a odliv spolužáků nebo uzavření školní docházky. Program vede externí lektor s potřebnou kvalifikací, který podá zpětnou vazbu učiteli pro další práci se skupinou a prevenci patologických jevů.

V této souvislosti bych rád zdůraznil, že cestu do archeoskanzenu si nacházejí školní výpravy nejen z regionu, ale i z jiných krajů (Plzeň, Liberec, Praha a střední Čechy) a v důsledku toho se nám daří spoluvytvářet pozitivní image Ústeckého kraje mimo jeho hranice.

Školním výpravám nabízíme i speciální školní exkurze na významné přírodovědné lokality v širším okolí Loun – národní přírodní rezervaci Raná, národní přírodní rezervaci Oblík či přírodní památku Písečný vrch u obce Milá. Naši pracovníci tyto exkurze „šijí na míru“, tzn. přizpůsobují je konkrétním požadavkům pedagogů školních výprav

Školním výpravám nabízíme i **speciální školní exkurze** na významné přírodovědné lokality v širším okolí Loun – národní přírodní rezervaci **Raná**, národní přírodní rezervaci **Oblík** či přírodní památku **Písečný vrch u obce Milá**. Naši pracovníci tyto exkurze „šijí na míru“, tzn. přizpůsobují je konkrétním požadavkům pedagogů školních výprav.



V roce 2025 jsme nabídli školním a dalším výpravám **nový speciální edukační program – Jiráskův mlýn**. Unikátní prostory válcového mlýna na řece Ohři v těsném sousedství muzea lákají na své původní zařízení, které slouží jako podklad výukového programu o zpracování obilí od pravěku po současnost.



Vzhledem k tomu, že výroba zde skončila před pěti lety, ocitají se návštěvnícké výpravy ve vysoce autentickém prostředí, kterým je provází kostýmovaný lektor.



Nové edukační pásmo se osvědčilo jako pendant ke školním programům v Archeoskanzenu Březno, při kterých je potřeba osazenstvo autobusu rozdělit do dvou podobně velkých skupin a nabídnout rovnocennou činnost.

STÁLÉ EXPOZICE

ZTRACENÝ SVĚT NA SNÍMCÍCH KARLA GOSZLERA – LOUNSKO A TURISTIKA PŘED 100 LETY

Od léta 2022 je v prvním patře expoziční budovy Domu Sokolů z Mor (Pivovarská čp. 43 v Lounech) zpřístupněna nová stálá výstava ***Ztracený svět na snímcích Karla Goszlera – Lounsko a turistika před 100 lety***. Expozice je věnována fotografiím velkého turisty a fotografa Karla Goszlera (1865–1936), který po sobě zanechal na 1000 skleněných desek. Můžete se těšit na 135 krásných fotografií zachycujících náš region v letech 1890 až 1930. Expozice je rozdělena do pěti místností a v každé na Vás čeká jiné téma – Louny, Kolorované snímky, Lounsko, Portréty a spolkový život a poslední jsme nazvali Volání dalek. Seznámíte se s počátky lounské turistiky, uvidíte dobové oblečení, zaniklé stavby či proměňující se krajinu. Již při vstupu do muzea spatříte unikátní velkoformátovou fotografii o rozměrech 300x200 cm zobrazující naše město na samém sklonku 19. století s projíždějící parní lokomotivou jako symbolem pokroku.



Další stálé expozice přístupné veřejnosti jsou:

ZKAMENĚLÝ LES

Expozice ***Zkamenělý les***, v historické baště vnějšího opevnění města u Žatecké brány, představuje reprezentativní sbírku fosilních zkamenělých dřev převážně z Lounska a jeho širšího okolí (Podbořanska, Rakovnicka, Žatecka, Slánska), ale i Mostecké hnědouhelné pánve a Doupovských hor. Malá část pochází z různých světových lokalit. Sbírkou vybudovala skupina sběratelů a nadšenců sdružených ve spolku Araukarit, jejím základem jsou celoživotní sběry lounského rodáka MUDr. Bořka Zasadila. Muzeum bylo pro veřejnost otevřeno 5. 6. 1999. Na konci roku 2020 Zkamenělý les převzalo Oblastní muzeum v Lounech. Vystaveno je zde přes 400 vzorků zkamenělých dřev, větví a kořenů starých až 350 milionů let, zčásti v přírodním stavu, zčásti naleštěných. Nechybí unikáty jako otisky listů, zkamenělé šišky, dřeva provrtaná dřevokazným hmyzem, fosilní pryskyřice, krystaly minerálů v dutinách kmenů. Nejzajímavějším exponátem je velký kmen prokřemenělého třetihorního kmene kaštanovníku z pískovny ve Velké Černoci, se zachovalou hnízdní dutinou s vletovými otvory datla. Z Mradic pocházejí kusy rozlámaného, velkého, třetihorního, kalcifikovaného kmene vytažené přímo z koryta Ohře.

ZA KRÁSOU KAMENŮ

Geologická expozice ***Za krásou kamenů*** (vznik v r. 2019) je věnována zajímavé a složité historii neživé přírody Lounska. Díky horninám rozmanitého stáří a původu, které se nacházejí na zemském povrchu nebo které byly odkryty při geologických výzkumech a při těžbě nerostných surovin, nám toto území poskytuje obraz o postupných proměnách krajiny Poohří, Džbánu i Českého středohoří.

STĚPI LOUNSKÉHO STŘEDOHOŘÍ

Expozice ***Stepi Lounského středohoří*** (vznik v r. 2017) moderním způsobem vtáhne návštěvníky do unikátní přírody nalézající se na dohled od Loun – v CHKO České středohoří. Věnuje se významnému ekologickému fenoménu středoevropských stepí jako domovu celé řady ohrožených a chráněných druhů rostlin a živočichů, včetně popularizace péče o tyto lokality. Připravili jsme pro zájemce přírodovědnou expozici, ve které najdou spoustu nových exponátů, hravých interaktivních prvků a dost užitečných informací nejen o syslovi, ale i o ostatních chráněných či vzácných organismech. Architektonický návrh obou expozic zpracoval Ing. arch. Jiří Jarkovský z Litoměřic, věcnou náplň kurátorka geologie Ing. Lenka Velíšková ve spolupráci s kurátorem botaniky Ing. Zdeňkem Kloučkem a externími odborníky (především ze Správy CHKO České středohoří v Litoměřicích).

AREÁL ARCHESKANZENU BŘEZNO

Unikátní expozicí je ***celý areál Archeskanzenu Březno***, který představuje rekonstrukce pravěkých a raně středověkých obydlí, umístěných pod širým nebem na místě odkrytých půdorysů. Expozice nabízí ukázkou různých typů obydlí, hospodářských staveb ze 4. tisíciletí před naším letopočtem, z 6. a 9. století n. l. a způsobu života slovanského sídliště z 9. století a dále ukázky pravěkých technologií. Při stavbě používali autoři původní materiály i metody a zároveň se ve skanzenu provádějí pokusy s vypalováním keramiky či ukládáním obilí.

NOVÁ HISTORICKÁ EXPOZICE

V roce 2025 začala realizace **nové historické expozice „Louny a Lounsko od nepaměti po současnost“** v domě Sokolů z Mor (Pivovarská čp. 43) v Lounech. První návštěvníky by měla nová expozice přivítat v 1. pololetí roku 2027 a bude mapovat dějiny regionu od prvních stop člověka zde až po současnost. Architektonicky je dílem akad. arch. Miloslava Čejky a Ing. arch. Terezy Keilové, věcnou náplň zpracovali kurátoři muzea ThLic. Jaroslav Havrlant, Th.D., Mgr. Milan Lopour, PhDr. et JUDr. Jiří Matyáš, Bc. Tomáš Prokopec, Mgr. Anastázie Ryšková a PhDr. Martin Vostřel, Ph.D. Původní dokumentace pro výstavbu nové expozice byla zpracována již v roce 2018, ale vzhledem k tomu, že finanční prostředky pro realizaci byly uvolněny až na rok 2025, byla realizační dokumentace v roce 2025 aktualizována (a především doplněna o AV media). Expozice je tvořena na soudobé úrovni – bude obsahovat řadu interaktivních prvků, ať již mechanických či AV medií (dotykové obrazovky, videomapping či využití AI v rozhovoru s historickou osobností).

EDIČNÍ ČINNOST

V roce 2025 vydalo Oblastní muzeum v Lounech ve spolupráci se spolkem Historie a současnost Poohří, Státním okresním archivem v Lounech **sborník Poohří 13** za finančního přispění Města Loun. Ve sborníku jsou otištěny původní studie z regionálních dějin od pre-historie až po moderní dějiny, které zazněly na vědecké konferenci konané v Lounech ve dnech 17. a 18. října 2024. Příspěvky pochází často z dílen kurátorů společenskovedních sbírek muzeí v severozápadních Čechách, včetně toho lounského. Všechny příspěvky byly recenzovány děkankou Filozofické fakulty Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem prof. PhDr. Michaelou Hrubou, Ph.D. a ředitelem Státního okresního archivu Chomutov se sídlem v Kadani PaedDr. Mgr. Petrem Rakem, Ph.D.



Velkou událostí se na začátku roku 2025 stalo představení nové knihy **Ztracený svět na snímcích Karla Goszlera** s podtitulkem **Lounsko a turistika před 100 lety**, kterou napsal historik muzea PhDr. Martin Vostřel, Ph.D. a na konci roku 2024 ji vydalo lounské muzeum za finančního přispění Ministerstva kultury ČR. Publikace vychází ze stejnojmenné expozice muzea, ale je v ní mnohem více. Před čtenáři otevírá svět prvních turistů a fotografů amatérů, stejně jako výjevy ze života obyvatel Loun i blízkého a vzdáleného okolí.



NÁVŠTĚVNOST

V roce 2025 navštívilo Oblastní muzeum v Lounech celkem **16.287** návštěvníků. Z tohoto počtu navštívilo stálé expozice, krátkodobé výstavy a ostatní prezentační akce v muzejním areálu v Pivovarské ulici v Lounech celkem 11.237 návštěvníků a expozice a prezentační akce Archeoskanzenu v Březně 5.050 návštěvníků.



Dalších 400 zájemců (jejichž počet není zahrnut do celkové návštěvnosti výše) navštívilo prezentační akce, které pořádalo muzeum mimo své prostory, popř. muzeum se spolupodílelo na jejich přípravě mimo své prostory (např. přednášky kurátorů pro jiné organizace a spolky v jejich prostorách aj.). Oblíbené Slavnosti stepí na Rané se tento rok nekonaly (z důvodu ochranných opatření při výskytu nemoci zvířat – slintavky a kulhavky).

SLUŽBY BADATELŮM

V roce 2025 bylo vyřízeno celkem **355 badatelských dotazů** (návštěvy badatelů, dotazy, konzultace, žádosti o rešerše aj.). Badatelské dotazy pochází jak ze strany zaměstnanců odborných institucí či soukromých badatelů, tak ze strany laických zájemců o historii, přírodu a umění.

OPRAVY, ÚDRŽBA A ROZVOJ SVĚŘENÉHO MAJETKU

ADAPTACE BUDOVY PRO NOVÝ DEPOZITÁŘ

V roce 2024 byly provedeny poslední dokončovací práce na **adaptaci budovy Poděbradova čp. 599 v Lounech pro nový depozitář muzea** a budova byla předána organizaci do užívání. Zároveň začaly přípravné práce pro kolaudační řízení (zajištění stanovisek dotčených orgánů státní správy pro kolaudační řízení), na nichž je nutná rovněž participace organizace, např. připojení EPS na PCO HZS ČR a EZS do SCO Policie ČR. A také byly reklamovány drobné nedodělky vůči zhotoviteli (firma Naturtep Teplice). V zásadě jsme předpokládali hladký průběh těchto procesů, takže jsme již léto 2024 využili k úklidu prostor k možnému nastěhování. Bohužel předkolaudační prohlídka HZS konstatovala nedodržení podmínek závazného stanoviska Hasičského záchranného sboru (HZS) při rekonstrukci (především nerespektování požárně-bezpečnostního řešení stavby) a HZS trvá na odstranění zjištěných nedostatků, což bude otázka dalšího jednání mezi investičním odborem KÚÚK, projektantem, TDS a zhotovitelem. V prosinci 2025 bylo za souhlasu HZS dohodnuto zadání nového požárně-bezpečnostního řešení stavby, které by mohlo některé nedostatky rekonstrukce legalizovat bez nutnosti dalších stavebních úprav. Na konci roku 2025 tedy nebylo možno ani odhadnout horizont ukončení kolaudačního řízení.



ARCHEOSKANZEN BŘEZNO

Od roku 2022 probíhají projekční práce na **novém zázemí pro návštěvníky a zaměstnance Archeoskanzenu Březno**. Již jsou dokončeny do podoby dokumentace pro stavební povolení a podařil se prolomit nesouhlas úřadu územního plánování s projektem. Po dílčích úpravách projektu a obdržení souhlasného závazného stanoviska úřadu územního plánování bylo zažádáno o stavební povolení. Vzhledem k situaci na stavebních úřadech (problematická digitalizace stavebního řízení) nelze v této chvíli odhadovat, kdy projekt stavební povolení získá, pravděpodobně to bude v 1. pololetí 2026. Po získání stavebního povolení bude přikročeno k další fázi – projekci dokumentace provedení stavby, na jejímž základě bude propočítána přibližná finanční náročnost realizace celého projektu revitalizace.

Zakázku na projekci obou stupňů projektové dokumentace získal na základě výběrového řízení Ing. arch. Tomáš Šantavý z Prahy – Projektový atelier pro architekturu a pozemní stavby, s. r. o. Za naši organizaci participuje na akci vedoucí archeoskanzenu MgA. Karolína Lopourová (sama vzděláním architektka, se zájmem v přírodním stavitelství). V rámci projekce je navrhováno vyřešení zásadních problémů spojených s chodem archeoskanzenu (pitná voda, odvod splaškových vod, elektřina) při co nejekonomičtějším provozu (studny s čištěním vody, kořenová čistírna, FVE atd.), tj. problémů, jež jsme definovali v našem koncepčním materiálu – Projektu revitalizace Archeoskanzenu Březno.

Výchozí záměr Projektu revitalizace Archeoskanzenu Březno byl zpracován v roce 2017 autorským týmem soustředěným kolem vedoucí archeoskanzenu MgA. Karolíny Lopourové. Byl předložen odboru kultury a památkové péče jako programový dokument muzea, který pojmenovává hlavní problémy archeoskanzenu a tematizuje jejich řešení po jednotlivých etapách. A po jednotlivých etapách je i naplňován. V roce 2021 byl schválen Investiční a majetkovou komisí Rady Ústeckého kraje (předložený ve formě investičního záměru).

V rámci postupného naplňování projektu revitalizace jsou po jednotlivých etapách znovu vystavěny expoziční repliky pravěkých a raně středověkých obydlí (na základě archeologických výzkumů na lokalitě i jinde), a to kombinací dodavatelského způsobu a svépomocí z řad pracovníků archeoskanzenu a muzea a také dobrovolníků. Dosud tak byla opět postavena germánská tkalcovna, dlouhý dům z mladší doby kamenné, slovanská polozemnice a slovanský dům ze 7. - 9. století. V příštích letech je v rámci revitalizačního programu plánováno znovupostavení expoziční repliky tzv. dlouhé mohyly z období neolitu (získán mimořádný investiční příspěvek zřizovatele na rok 2026-2027) a ještě jednoho tzv. dlouhého domu (tentokrát z jiné terénní situace).

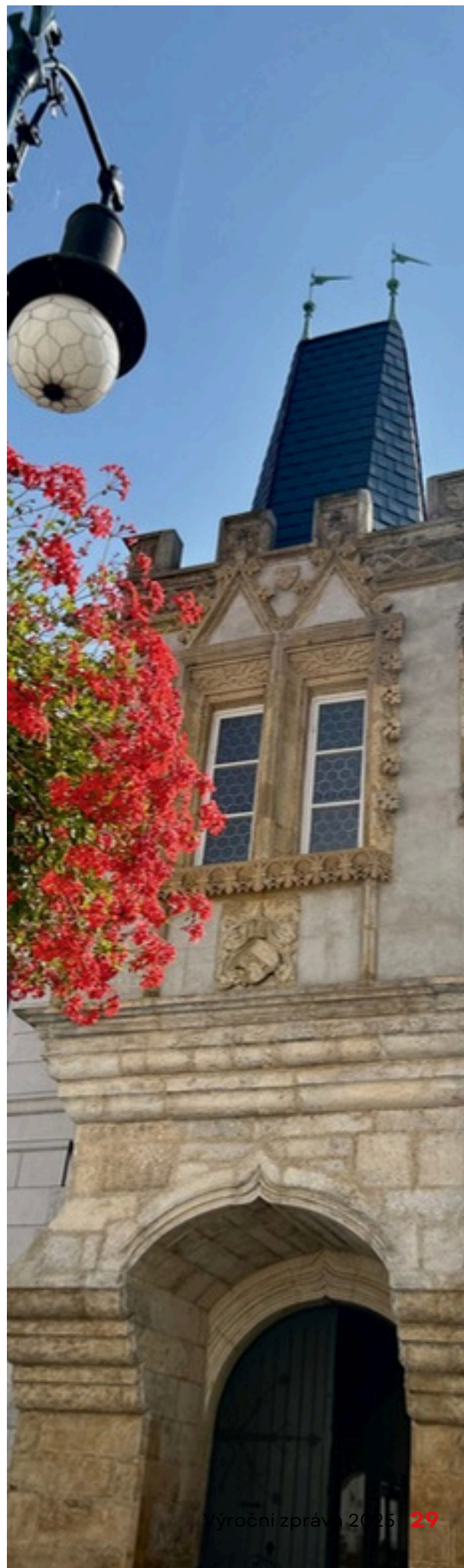


OSTATNÍ ČINNOSTI

Bohužel v roce 2025 nebylo možno zrealizovat **obnovu fasády** na kancelářské budově Pivovarská 28 v Lounech (památkově chráněný dům U bílého jednorožce). Byly sice uvolněny peníze zřizovatelem ve formě účelového příspěvku (na rok 2025), ale nebylo dosud vydáno stavební povolení pro akci. Stavební úřad v Lounech v zásadě zkolaboval, není schopen vydat jakékoliv rozhodnutí v zákonné lhůtě. Obnova fasády se tak přesouvá do roku 2026.

Samozřejmostí byla i v roce 2025 péče o řádnou funkčnost systémů **elektronické zabezpečovací signalizace** a **elektrické požární signalizace** (včetně připojení do systému centralizované ochrany Policie ČR a napojení na pult centralizované ochrany HZS ÚK), jakožto důležitých preventivních systémů ochrany muzea a jeho sbírek před nedovoleným vniknutím třetích osob a před požárem.

Samozřejmostí byly i **drobné opravy** svěřeného majetku, ať už provedené externími dodavateli či svépomocí. Výhradně svépomocí probíhají udržovací práce na replikách pravěkých a raně středověkých domů v Archeoskanzenu Březno, na nichž se podíleli rovněž dobrovolníci.



HOSPODAŘENÍ MUZEA

V roce 2025 hospodařilo Oblastní muzeum v Lounech s příspěvkem zřizovatele na provoz v celkové výši 17.365.000,- Kč. Oproti roku 2024 byl příspěvek zřizovatele na provoz o znatelnou částku zvýšen (v roce 2024 činil příspěvek zřizovatele na provoz 16.275.000,- Kč). Celkový schválený rozpočet muzea dosáhl v roce 2025 po úpravách částky 19.691.000,- Kč (pro srovnání – v roce 2024 to bylo 17.685.000,- Kč). Největší položkou v rozpočtu muzea jsou každoročně osobní náklady, které za uplynulý rok činily 14.038.000,- Kč (včetně odvedeného zdravotního a sociálního pojištění).

Výsledek hospodaření organizace v roce 2025 dopadl uspokojivě (tabulka ukazuje srovnání s rokem 2024):

Výsledek hospodaření	2024	2025
Náklady celkem	17 380 327,74	19 679 407,73
Výnosy celkem	17 685 390,89	19 691 414,92
+zisk/-ztráta	305 063,15	12 007,19

Výsledek hospodaření v roce 2025 činí zisk ve výši 12 007,19 Kč. Ve srovnání s rokem 2024 je výsledek hospodaření nižší o 293 055,96 Kč. Z hospodaření roku 2025 byla vyčíslena a zaúčtována daň z příjmu právnických osob ve výši 0 tis. Kč.

Muzeum bylo i v roce 2025 úspěšné v získávání příspěvků, dotací a grantů z veřejných rozpočtů – celkem získalo z těchto zdrojů 686.000,-Kč. Největší částka – 175.000,- Kč – byla získána na vytvoření replik vybraných sbírkových předmětů do nové historické expozice v rámci dotačního programu Ministerstva kultury ČR Podpora projektů expozic a výstav. Díky podpoře Ministerstva kultury ČR v rámci dotačního programu VISK 6 ve výši 63.000,- Kč bylo možno pokračovat v digitalizaci starých tisků. Ministerstvo kultury ČR rovněž v rámci dotačního titulu ISO II/část D – Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí přispělo částkou 105.000,- Kč na restaurování dvou obrazů z 18. století – olejomalby na plátně David s hlavou Goliáše (inv. č. H 658) a olejomalby na dřevě Ecce homo (inv. č. H 806), jejichž vystavení je plánováno do nové historické expozice lounského muzea. Od Úřadu práce ČR byl získán Příspěvek na provoz při zaměstnávání znevýhodněných zaměstnanců ve výši 143.000,- Kč.

Rovněž potěšitelný byl v roce 2025 přístup městských samospráv v našem regionu při finanční pomoci muzeu – Město Louny podpořilo Adventní trhy v muzeu částkou 80.000,- Kč, program XIV. lounské muzejní noci částkou 30.000,- Kč, vydání sborníku Poohří 13 částkou 40.000,- Kč a Mezinárodní den archeologie v Archeoskanzenu Březno částkou 30.000,- Kč. Město Postoloprty podpořilo prezentační akce v Archeoskanzenu Březno částkou 20.000,- Kč.

Na rok 2025 (popř. i na další léta) jsme obdrželi od Ústeckého kraje několik účelových příspěvků:

- Částku 600.000,- Kč na pořízení speciální roštové konstrukce na uložení obrazů do nového depozitáře Poděbradova čp. 599 v Lounech.
- Částku ve výši 1.750.000,- Kč na akci Sanace vlhkosti, odsolení a oprava fasády na administrativní budově Pivovarská čp. 28 v Lounech.
- Částku ve výši 11.000.000,- Kč na vybudování nové historické expozice v domě Sokolů z Mor v Lounech (objekt Pivovarská čp. 43).



VÝSLEDKY KONTROL

Dne 20. 2. 2025 byl dokončen **audit účetní závěrky** organizace za rok 2024 nezávislým externím auditorem (LN – Audit s.r.o.) s tímto výrokem auditora: „Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv organizace k 31. 12. 2024 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2024 v souladu s českými účetními předpisy.“

Odbor kontroly Krajského úřadu Ústeckého kraje provedl od 4. 7. 2025 do 5. 8. 2025 u organizace **kontrolu hospodaření s veřejnými prostředky** za období roku 2025, a to do 30. června.

Kontrolou bylo zjištěno:

Fond investic – organizace čerpala fond investic na pořízení dlouhodobého hmotného majetku Server DELL Power Edge T360 ve výši 125 356,00 Kč (FD202450533 ze dne 27. 12. 2024, protokol o zařazení č. MZ 2024121 ze dne 31. 12. 2024, inventární číslo majetku C 135). Platba byla provedena dne 10. 1. 2025 z provozních prostředků organizace. Organizaci byl z důvodu nedostatečných prostředků na FI povolen přesun z RF ve výši 40 000,00 Kč (usnesení Rady Ústeckého kraje č. 23/5R/ 2025 ze dne 6. 1. 2025), který byl zaúčtován účetním dokladem ID č. 4 dne 30. 4. 2025. Současně bylo zaúčtováno čerpání IF ve výši 125 356,00 Kč a organizace vrátila finanční prostředky na bankovní účet organizace účetním dokladem č. ID 4 ze dne 30. 4. 2025.

Dočasným použitím provozních prostředků ve výši 125 356,00 Kč na inv. výdaje - pořízení dlouhodobého hmotného majetku Server DELL Power Edge T360 se organizace v období 10. 1. 2025 - 30. 4. 2025 dopustila porušení rozpočtové kázně. Organizace dne 10. 10. 2025 zažádala o prominutí odvodu za porušení rozpočtové kázně.

Dále bylo nesprávně zaúčtováno předplatné Mzdová účetní 2025 na účet 527 0701, místo účtu 501 0700 - tento nedostatek byl opraven ID č. 9 ze dne 31. 7. 2025.

Další nedostatek byl u účtování na účet 511 Oprava a údržba náklady na softwarové práce. Nedostatek byl opraven ID č. 8 ze dne 31. 7. 2025

Ve dnech 4. – 6. 8. 2025 proběhla **kontrola Úřadu práce České republiky**, jejímž předmětem bylo **dodržování zákona č. 117/1995 Sb., o státní sociální podpoře**, především byla kontrolována přesnost a úplnost podkladů předložených právníky a fyzickými osobami pro dávky státní sociální podpory za období od 1. 7. 2022 do 30. 6. 2025. U jednoho zaměstnance bylo kontrolou zjištěno porušení §63 odst. 1 zákona o státní sociální podpoře, kdy organizace nesprávně potvrdila rozhodné údaje pro dávky státní sociální podpory – u jednoho zaměstnance byl v dokladech o výši příjmů do příjmů započten daňový bonus z ročního zúčtování daní. Celkově bylo kontrolováno 21 dokladů o výši příjmu u 4 zaměstnanců. Následně byl na Úřadu práce zaslán přehled opravených údajů.

POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ PODLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB., O SVOBODNÉM PŘÍSTUPU K INFORMACÍM

Informace dle zákona č. 106/1999	Počet podaných informací	Poznámka
Počet podaných žádostí o informace (§ 18 odst. 1 písm. a)	0	
Počet podaných odvolání proti rozhodnutí (§ 18 odst. 1 písm. b)	0	
Opis podstatných částí každého rozsudku soudu (§ 18 odst. 1 písm. c)	0	
Výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence (§18 odst. 1 písm. d)	0	
Počet stížností podaných dle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení	0	
Další informace vztahující se k uplatňování zákona o svobodném přístupu k informacím (§ 18 odst. 1 písm. e)	0	

PRACOVNÍ TÝM

Ve stálém pracovním poměru pracovali v Oblastním muzeu v Lounech k 31. prosinci 2025 tito zaměstnanci:

PHDR. ET JUDR. JIŘÍ MATYÁŠ

ředitel muzea

Odborné oddělení:

ING. JAROSLAV BAŽANT

zoolog, kurátor podsbírek Botanika a Zoologie

THLIC. JAROSLAV HAVRLANT, TH.D.

historik starších dějin, kurátor podsbírek Historie, Historická fotografie, Numizmatika a Textil

MGR. MILAN LOPOUR

muzejní pedagog

STANISLAVA PROFOUSOVÁ

knihovnice, kurátorka podsbírky Sbírková knihovna a Lunensia

BC. TOMÁŠ PROKOPEC (úvazek 0,6)

archeolog, kurátor podsbírky Archeologie

MGR. ANASTÁZIE RYŠKOVÁ (úvazek 0,4)

archeolog

ING. LENKA VELÍŠKOVÁ (úvazek 0,4)

geolog, kurátorka podsbírky Geologie

PHDR. MARTIN VOSTŘEL, PH.D.

historik novějších dějin, kurátor podsbírek Dějiny současnosti, Etnografie, Nástroje a přístroje a Písemnosti

Oddělení preventivní péče:

MGA. MARKÉTA KYNCLOVÁ

konzervátorka

VLASTIMIL AJKSNER

asistent konzervátorky, výstavní technik

SANDRA KUČEROVÁ, DIS.

propagace

JANA HUSÁKOVÁ

ekonomka, zástupkyně ředitele

Ekonomicko-provozní oddělení:

PETR SVOBODA

technický pracovník

IVANA SVOBODOVÁ (úvazek 0,75)

mzdová účetní, majetek

VERONIKA ŠKUTHANOVÁ

pokladní, dokumentátorka

HELENA ŠNAJBERKOVÁ

uklízečka

Pokladní v expozicích: (úvazek 0,5)

MARIE BROŽOVÁ

KATEŘINA FRAJTOVÁ

Průvodkyně v expozicích: (úvazek 0,5)

EVA ŠIMONOVÁ

MARTINA PETRDLÍKOVÁ

Archeoskanzen Březno:

MGA. KAROLÍNA LOPOUROVÁ

vedoucí archeoskanzenu

BC. MILAN RUDOLF

muzejní pedagog

MGR. VERONIKA JÁCHIMOVÁ

muzejní pedagog

Celkem v Oblastním muzeu v Lounech pracovalo k výše uvedenému datu 24 zaměstnanců, přepočtený stav činil 19 zaměstnanců.

V Lounech dne 30. června 2026

Předkládá PhDr. et JUDr. Jiří Matyáš,
ředitel Oblastního muzea v Lounech, p. o.

