

Výroční zpráva Oblastního muzea v Lounech, p. o. za rok 2019

Úvodní slovo

Dne 24. září 2019 se po 26 letech existence naplnil osud stálé historické expozice Severozápadní Čechy od konce vlády Karla IV. do doby Jiřího z Poděbrad. Muzeum se s expozicí rozloučilo malou slavností, na kterou pozvalo nejen širokou veřejnost, ale i její tvůrce. Dění sáň byla zároveň poslední akcí v domě Sokolů z Mor před jeho uzavřením pro veřejnost, vyklizením a odevzdáním stavební firmě SWH stavby Chomutov, která zvítězila ve výběrovém řízení na zhotovitele stavby, vypisovaném Ústeckým krajem. Dlouholetá snaha a úsilí o zahájení rekonstrukce této pro muzeum klíčové budovy (arkýř domu Sokolů z Mor je již několik desetiletí symbolem našeho muzea) tak byla korunována úspěchem. Při uzavření objektu jsme si směrem k veřejnosti dovolili smělou domněnku, že bychom se za rok mohli znovu potkat při otevření zrekonstruované budovy, kterou chceme zahájit reprezentativní výstavou archeologických nálezů z Lounska. Do konce roku 2019 se dařilo stavební firmě dodržovat bez chyby harmonogram plánovaných prací... Podařilo se nám na základě Konceptu depozitářů muzeí a galerií Ústeckého kraje, strategického dokumentu odboru kultury a památkové péče Ústeckého kraje, nově zpracovaného na základě pokynu Rady Ústeckého kraje, na třetí pokus přesvědčit Investiční komisi této rady, aby doporučila projekt adaptace budovy Poděbradova čp. 599 v Lounech na depozitář k realizaci. Navíc investiční odbor počítá se začátkem realizace stavby už v roce 2020. Pokročili jsme i v našem úsilí o získání pozemků pod Archeoskanzenem Březno, neboť již proběhla nejkomplicovanější část celé pozemkové transakce. Město Postoloprty se stalo vlastníkem zmíněných pozemků, které směnily s jejich soukromými majiteli, a nabídlo je na základě předchozí dohody k odkupu Ústeckému kraji. I v uplynulém roce jsme se snažili nabídnout návštěvníkům zajímavé a poučné prezentační akce, jejichž výčet a stručná charakteristika jsou uvedeny na dalších stránkách této výroční zprávy, což by nebylo myslitelné bez aktivního přístupu celého týmu zaměstnanců k plnění pracovních úkolů. Patří jim za to velký dík!

Správa a ochrana sbírek muzejní povahy

Posláním muzea je uchování sbírkových předmětů dokumentujících historii, současnost a přírodu regionu pro budoucí generace. Sbíрка Oblastního muzea v Lounech je zapsána v Centrální evidenci sbírek Ministerstva kultury ČR (CES) pod **evidenčním číslem MON/002-05-13/238002** a tvoří ji těchto **jedenáct podsbírek**:

- Podsbíрка Archeologie
- Podsbíрка Botanika
- Podsbíрка Dějiny současnosti
- Podsbíрка Etnografie
- Podsbíрка Geologie
- Podsbíрка Historická fotografie
- Podsbíрка Historie
- Podsbíрка Lunensia
- Podsbíрка Numismatika
- Podsbíрка Sbírková knihovna
- Podsbíрка Zoologie

Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapsaných v CES k 31. prosinci 2019 činil 26 056. Za rok 2019 bylo zapsáno 34 nových přírůstkových čísel.

Zcela výjimečné postavení ve sbírkovém fondu Oblastního muzea v Lounech má **knihovna ročovského kláštera**, která byla převedena do sbírek muzea na začátku 50. let 20. století po zrušení augustiniánského konventu v Dolním Ročově. Na základě restitučních zákonů byla knihovna začátkem 90. let navráćena řádu, ten ji však ponechal na základě smlouvy jako své depozitum v Oblastním muzeu v Lounech. Knihovna *de iure* tedy není součástí sbírky muzea, avšak muzeum ji využívá při své badatelské a prezentační činnosti a na oplátku o ni pečuje.

V roce 2019 proběhla **pravidelná inventarizace** sbírkových fondů muzea – kurátoři inventarizovali celkem 2 946 sbírkových předmětů ze všech výše zmíněných podsbírek. Na základě inventarizace byly konzervátorem následně ošetřeny předměty, které toho vyžadovaly (napadení plísněmi, červotočem aj.). Celkem ošetřilo **konzervátorské pracoviště** muzea 943 sbírkových předmětů (řada z nich byla ošetřena před jejich vystavením v krátkodobých výstavách muzea) konzervátorským zásahem a navíc 4 sbírkové předměty prošly **restaurátorským zásahem tohoto pracoviště** (MgA. Markéta Kynclová).

V roce 2019 pokračovalo konzervování kovových artefaktů z archeologické podsbírký muzea, ve specializované konzervátorské dílně Západočeského muzea v Plzni byl **konzervován soubor 68 ks bronzových předmětů** (v roce 2018 to bylo 62 ks bronzových artefaktů z archeologické podsbírký) a **historický prapor lounského Sokola**. Akce proběhly s podporou dotačního programu Ministerstva kultury ČR ISO – část D (Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví).

V oblasti ochrany muzejních sbírek je nutné upozornit na aktivitu naší muzejní knihovny, která díky dotaci poskytnuté z podprogramu VISK 6 (Ministerstvo kultury ČR) zahájila **digitalizaci tisků a rukopisů** z fondu sbírkové knihovny a následně veřejnosti zpřístupnila dokumenty v rámci projektu Memoriae Mundi Series Bohemica v digitální knihovně Manuscriptorium. V první etapě (pro rok

2017) bylo vybráno 6 rukopisných zdobených modlitebních knížek regionální provenience a další tři unikátní tisky. V roce 2018 byl vybrán konvolut tisků holandského geografa O. Dappera – geografický itinerář se zevrubným popisem čínské říše doplňují rozkládací celostránkové mědirytiny.

V roce 2019 muzeum digitalizovalo další čtyři svazky obsahující celkem 9 titulů. Konvolut českých a slovenských vzdělávacích textů a modliteb S 6199 obsahuje i některé unikátně dochované tisky a byl dříve majetkem kněze, spisovatele a překladatele Jiřího (Juraje) Ribaye. Dále jde o německou kuchařku z roku 1566 (S 4625), německou lékařskou knihu s herbářem z roku 1577 (S 4626) a obsáhlou německou příručku k myslivosti a lesnictví z roku 1783 (S 5014). Před samotnou digitalizací bylo, vzhledem ke stavu exemplářů, nutné tisky nejdříve restaurovat a zhotovit ochranný obal z alkalické lepenky. Digitalizaci provedla společnost AiP Beroun s. r. o. dle závazného standardu pro VISK 6.

Kvalitativní zlepšení preventivní ochrany sbírek přinesl nový **radiový systém měření mikroklimatu Hanwel**, který byl v roce 2018 nainstalován do všech prostor se sbírkovými předměty (expozičních i depozitárních) v komplexu muzejních budov v Pivovarské ulici v Lounech a v roce 2019 do depozitárních prostor Na Valích čp. 4 a Žatecká čp. 5 v Lounech. Systém umožňuje měření teploty a relativní vlhkosti se zaznamenáním časových intervalů těchto měření. Vše je přenášeno na počítače kurátorů, konzervátora a ředitele muzea, systém tedy umožňuje okamžitou reakci při překročení kritických hodnot. Projekt byl finančně podpořen mimořádnou dotací zřizovatele.

Velkým problémem pro správu a ochranu sbírek muzejní povahy je špatný stavebně-technický stav dosavadního externího **depozitáře muzea**. Situace bude v budoucnu řešena adaptací nového depozitáře v Poděbradově ulici č. p. 599 v Lounech, který muzeum získalo od 1. ledna 2015 do své správy převodem z rezortu školství Ústeckého kraje. Na základě předloženého a schváleného investičního záměru proběhlo výběrové řízení na zhotovitele projektové dokumentace, které zadal investiční odbor Ústeckého kraje (který má celou akci v gesci). Zvítězila firma Zefraprojekt z Ústí nad Labem a v druhém pololetí roku 2015 začala projekce zmíněného depozitáře Poděbradova č. p. 599. Projekce byla dokončena v roce 2017, kdy byla vytvořena dokumentace pro provedení stavby, která získala souhlasná stanoviska dotčených orgánů státní správy a rovněž i stavební povolení. Bohužel Investiční komise Rady Ústeckého kraje na svém zasedání v říjnu 2017 nedoporučila akci ke stavební realizaci a své zamítavé stanovisko nezměnila ani na svém zasedání v březnu 2018, takže nad samotnou adaptací se prozatím vznáší otazník. Jedním z následků této situace byl pokyn Rady Ústeckého kraje odboru kultury a památkové péče připravit nestranným odborníkem Koncepti depozitářů muzeí a galerií Ústeckého kraje. Tento koncepční dokument byl zpracován PhDr. Janem Novotným v srpnu 2018 na základě pečlivého poznání situace v depozitárních kapacitách muzeí a galerií Ústeckého kraje. Závěrečné hodnocení vykresluje stav depozitárních kapacit v našem muzeu jako provizorní až havarijní a adaptaci budovy Poděbradova čp. 599 doporučuje k realizaci jako projekt dobře vyargumentovaný a pro další rozvoj muzea nezbytný. Na základě tohoto dokumentu změnila Investiční komise Rady Ústeckého kraje svůj názor a doporučila stavební projekt k realizaci. Realizace stavby má podle současných plánů investičního odboru Krajského úřadu Ústeckého kraje začít v druhé polovině roku 2020.

Archeologické výzkumy a nálezy

Lounské muzeum realizovalo v roce 2019 celkem 22 dozorových akcí v oblasti archeologie. Vždy se jednalo o dozory na malých stavbách (často v terénu již znehodnoceném dřívějšími výkopy inženýrských sítí), jejichž výsledek byl z hlediska ochrany a záchrany archeologického dědictví negativní.

Prezentační činnost

Výstavní činnost

Těžiště prezentační činnosti muzea v muzejním areálu v Pivovarské ulici v Lounech spočívalo v uplynulém roce na osmi autorských a převzatých výstavách, které často doplňovaly doprovodné programy:

- **Hlavalamy** (15. 1. – 31. 3. 2019) – výstava interaktivních hlavalamů, ve které si návštěvníci mohli zkusit vyjmout obřího ježka z klece, projet kolektivním bludištěm, sestavit lomený oblouk z molitanových bloků anebo si jen pohrát s dřevěnými kostkami. Pro řešení subtilnějších hlavalamů byla připravena speciální herna. Kurátorkou výstavy byla geoložka muzea Ing. Lenka Macová.
- **Není vejce jako vejce** (12. 2. – 28. 4. 2019) – výstava pojala vejce jako zázrak ukrytý ve skořápce, jako symbol plodnosti a zrození nového života, jehož symbolika je spojována s příchodem jara. Kurátorkou výstavy byla muzejní knihovnice Stanislava Profousová.
Doprovodné akce:
Rukodělná sobota III. (6. 4. 2019) – Předvádění tradičních rukodělných technik zdobení kraslic ve spolupráci s Klubem lidové tvorby Praha (moravské kraslice, zdobení slámou, sítinou, morenky).
Workshop: Tvořivé velikonoční dílny pro školy (10. a 11. 4. 2019) – při kterém si návštěvníci mohli uplést pomlázku, vyrobit drobné velikonoční dekorace a vyzkoušet si tradiční techniky zdobení vajec, či namalovat si vlastní kraslici.
Živá kuřátka (10. 4. – 26. 4. 2019) – pro potěšení malých i velkých návštěvníků.
- **Louny na starých pohlednicích** (9. 4. – 30. 6. 2019) – výstava nabídla návštěvníkům pohled na nejrůznější zákoutí Loun i na jejich dnes již neexistující malebné části. Pohlednice byly vydány nejen ze sbírek lounského muzea, ale také ze soukromých sbírek lounských sběratelů a patriotů. Kurátory výstavy byli historikové muzea PhDr. Martin Vostřel, Ph.D. a ThLic. Jaroslav Havrlant, Th.D.
Doprovodná akce:
Komentovaná prohlídka výstavy (18. 6. 2019) s jejím spoluautorem PhDr. Martinem Vostřelem, Ph.D.
- **Jan Růžička: Snímky krajiny z let 1900 – 1937** (7. 5. – 7. 7. 2019) – Výstava přiblížila dílo znovuobjeveného regionálního fotografa Jana Růžičky, jehož fotografie jsou žádaným sběratelským artiklem a dokumentačním zdrojem pro Lounsko s jedinečnou výpovědní hodnotou. Výstava vznikla ve spolupráci s Regionálním muzeem K. A. Polánka v Žatci a v naší organizaci byl jejím kurátorem botanik Ing. Zdeněk Klouček.

Doprovodná akce:

Komentovaná prohlídka výstavy (11. 6. 2019) s jejím autorem Mgr. Miroslavem Černým.

- **Panenky** (12. 7. – 30. 9. 2019) – Výstava panenek sběratelky Věry Venčigrochové zaplnila jejich různými druhy přízemí domu Sokolů z Mor před jeho vyklizením a předáním stavební firmě pro provedení generální rekonstrukce. Kurátorkou výstavy byla archeoložka muzea Mgr. Lenka Čtvrtníčková.

Doprovodné akce:

Workshop: Výroba nábytku pro panenky (14. 7. 2019).

Workshop: Jako panenka (28. 7. 2019), který seznámí s domácí výrobou řasenky a natáček podle více jak sto let starých postupů.

Workshop: Výroba dekorací do dětských pokojů (28. 9. 2019).

- **Židé na Lounsku** (16. 7. – 15. 9. 2019) – Výstava přiblížila historii a zvyky židovského obyvatelstva v Lounech a okolí, včetně dodnes zachovaných památek – synagogy a židovského hřbitova. Výstava seznámila návštěvníky také s osudem Josefa Bulovy, který emigroval do USA, kde vybudoval světoznámou hodinářskou firmu, a byla doplněna rituálními předměty z 18. až 20. století. Byla připravena ve spolupráci se Spolkem na obnovu židovských památek v Peruci a jejím kurátorem byl historik muzea PhDr. Martin Vostřel, Ph.D.

Doprovodné akce:

Komentovaná prohlídka židovského hřbitova v Lounech (11. 8. 2019) s muzejním historikem PhDr. Martinem Vostřelem, Ph.D. u příležitosti Dne židovských památek.

Komentovaná prohlídka výstavy (12. 9. 2019) s autory výstavy Annou Krasovou a PhDr. Janem Marešem, Ph.D.

- **Listopad 1989: Labyrintem mocenského zlomu** (8. 10. – 1. 12. 2019) – Výstava historických dokumentů vztahujících se k sametové revoluci z muzejních a archivních sbírek, které dokumentují ozvuk velkých dějin na malém městě a mapují labyrint leckdy protichůdných myšlenek od sovětské perestrojky po první svobodné volby v roce 1990. Výstava byla připravena ve spolupráci se Státním okresním archivem v Lounech a jejím kurátorem byl ředitel muzea PhDr. Jiří Matyáš.

Doprovodné akce:

Komentované prohlídky výstavy (22. 10., 5. 11. a 26. 11. 2019) s autorem výstavy PhDr. Jiřím Matyášem.

Beseda k výročí 17. listopadu 1989 s aktéry tehdejších událostí v Lounech (21. 11. 2019) – Dne 24. listopadu 1989 proběhla v Lounech první opoziční demonstrace. Nejen na ni, ale i na následující dny a měsíce přišli zavzpomínat Jaroslav Čása, Vladimír Drápal, Jiří Chrostek, Jan Kerner a Bohumír Roedl. Moderoval Jiří Matyáš.

- **Čas radosti, rozmilosti** (10. 12. 2019 – 9. 2. 2020) – Sběratelská výstava Kateřiny Krejčové představila ženský svět ve viktoriánské Anglii na sklonku 19. století pomocí ukázek dobových oděvů, šperků, oděvních doplňků, ale také vánočních zvyků. Kurátorkou výstavy byla archeoložka muzea Mgr. Lenka Čtvrtníčková.

Doprovodné akce:

Workshop: Hravá sobota (7. 12. 2019) – výroba vánočních dekorací viktoriánského období.

Betlémské světlo (21. 12. 2019) – Jednou ze zastávek lounských skautů při roznášení betlémského světla po městě bylo i naše muzeum.

Šmodrchání lampiček (21. 12. 2019) – Výroba lampiček pro betlémské světlo ve spolupráci se skautským oddílem v Lounech.

Čtvrtá neděle adventní (22. 12. 2019) – příprava a ochutnávka viktoriánských vánočních pochutin spolu s koncertem vánočních melodií v podání Josefa Bláhy a Marie Wiesnerové.

Přednášky

Mimo přednášek, které byly pojaty jako doprovodné akce ke krátkodobým výstavám, proběhly v prostorách muzea ještě další, rovněž určené pro širokou veřejnost. Bylo dbáno o co největší pestrost, aby přednášky zaujaly co nejširší spektrum návštěvníků:

- **Kreslený humor 1968** (8. 1. 2019) – Promítání toho nejlepšího z kresleného humoru roku 1968 s komentářem historika nejen pro Spolek rodáků a přátel města Loun a okolí. Na pozadí karikatur vysvětlil vývoj, ale i naděje a zklamání tohoto přelomového roku PhDr. Jiří Matyáš.
- **Osudové osmičky: Osmičkové roky v náboženských dějinách Loun** (24. 1. 2019) – Významné roky končící osmičkou se pokusil zmapovat kurátor muzea ThLic. Jaroslav Havrlant, Th.D.
- **Osudové osmičky: Rok 1948** (14. 2. 2019) – Historik PhDr. Michal Pehr, Ph.D. popsal únorové události roku 1948 na celostátní úrovni a v Lounech.
- **150 let od narození lounského rodáka Kamila Hilberta** (26. 2. 2019) – V únoru 2019 uplynulo 150 let od narození významného českého architekta a stavitele katedrály sv. Víta na Pražském hradě Kamila Hilberta. Jeho život a dílo představil PhDr. Petr Sládeček, Ph.D. z Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy.
- **Sametová revoluce pohledem amerického historika** (26. 3. 2019) – Zajímavý pohled zvenčí na problematiku tzv. sametové revoluce přinesl americký historik James Krapfl, který přednáší na McGill University v Montrealu a je autorem knihy *Revoluce s lidskou tváří*.
- **Tajemným světem Mexika** (25. 4. 2019) – Přednáška prof. PhDr. Oldřicha Kašpara, CSc., který je vynikajícím českým etnologem, historikem, amerikanistou a dobrodruhem, zabývá se také překlady poezie, mýtů a legend indiánských etnik Latinské Ameriky. Ve své přednášce nám přiblížil Mexiko, jak jej poznal při řadě svých expedic v předchozích třech desetiletích.
- **Co se skrývá pod zemí** (7. 5. 2019) – Lounské sklepy, vodovod a kanalizace, ale i kašny představil Spolku rodáků a přátel města Loun a okolí ThLic. Jaroslav Havrlant, Th.D.
- **Seychely – ostrovy mizející krásy** (23. 5. 2019) – Přednáška afrikanistky PhDr. Marie Imbrové o historii a současnosti tropického souostroví v Indickém oceánu, které se stalo synonymem pro luxusní romantickou dovolenou, zmíní i vliv bohaté vrstvy turistů na původní charakter ostrovů a životní styl jejich obyvatel.
- **Jak vznikalo hnědé uhlí v Mostecké pánvi aneb Současné močály jihovýchodní části USA** (4. 6. 2019) – Více jak 150 let sbírání fosilií ve hnědouhelných dolech v Mostecké pánvi umožnilo provést podrobnou rekonstrukci třetihorních prostředí v severozápadních Čechách. Výzkum ukázal, že tehdejší příroda velmi připomínala prostředí současných řek a močálů rozkládajících se na jihovýchodě USA. Karel Mach, geolog Severočeských dolů a. s., přinesl aktuální zprávu o těchto mokřadních oblastech a porovnal ji s obdobím před 17-20 milióny let v českých zemích.
- **Historická procházka po Lounech I.: Josef Mocker a Louny** (2. 7. a 5. 9. 2019) – V lednu 2019 uplynulo 120 let od smrti jednoho z nejvýznamnějších představitelů neogotiky, architekta Josefa Mockera. Tento cítilibský rodák se výrazně podepsal na gotických stavbách po celých Čechách, ale nezapomínal ani na svůj rodný kraj (dům Sokolů z Mor, kostely sv. Mikuláše a sv. Petra v Lounech). Zájemce provedl kurátor muzea ThLic. Jaroslav Havrlant, Th.D.

- **Historická procházka po Lounech II.: Po stopách architekta Kamila Hilberta** (6. 8. a 15. 10. 2019) – Kamil Hilbert, syn lounského starosty, je znám jako vedoucí dostavby katedrály sv. Víta na Pražském hradě. Kurátor muzea PhDr. Martin Vostřel, Ph.D. seznámil zájemce s Hilbertovou ranou tvorbou z let 1896 až 1899.
- **Historická procházka po Lounech III.: Kláštery a řeholní život v Lounech** (27. 8. a 22. 9. 2019) – Dva kláštery zničili v Lounech husité, ale i později ve městě působili různí řeholníci a řeholnice – ať už v duchovní správě nebo v nemocnici. Po jejich stopách ulicí Klášterní, Benátkami a kolem špitálu až ke kostelíku 14 sv. Pomocníků provedl zájemce kurátor muzea ThLic. Jaroslav Havrlant, Th.D.
- **Apiterapie, aneb jak léčí včelí produkty** (29. 8. 2019) – Apiterapeutka a včelařka Bc. Andrea Novotná povídala návštěvníkům o medu, propolisu, pylu, mateří kašičce, včelím jedu a také jak pomoci těchto produktů vyléčit kdejaký neduh.
- **125 let turistiky na Lounsku** (10. 9. 2019) – U příležitosti 125. výročí lounské turistiky nás s počátky tohoto fenoménu seznámil Václav Novotný, spoluautor knihy Historie organizované turistiky v Ústeckém kraji.
- **Forezní genetika zvířat a rostlin** (12. 11. 2019) – O práci specializovaných bioložek při objasňování kriminálních případů přednášely v rámci Týdne vědy a techniky entomoložka kpt. Ing. Tereza Olekšáková a botanička kpt. Mgr. Iva Dadáková z Kriminálního ústavu Policie ČR.
- **Krása (a tajemství) českých papírových betlémů 1900-1939** (19. 12. 2019) – V adventní a vánoční čas mnozí z nás doma staví papírové betlémy, které jsou českým a moravským fenoménem nemajícím v Evropě obdoby. Na předvánoční přednášce sběratel Jaromír Tlustý představil necelou dvacítku vystřihovacích betlémů z let 1900-1939.

Mimo prostory muzea kurátoři uspořádali podle své odborné specializace řadu osvětových **přednášek po školách, spolcích** (např. Spolek rodáků a přátel města Loun) a **kulturních institucích** (Městská knihovna Louny, místní lidové knihovny v regionu), popř. pro oficiální hosty Města Louny.

Ostatní prezentační akce

V roce 2019 muzeum pořádalo, či se spolupodílelo i na dalších prezentačních akcích, které se již staly tradičními a oblíbenými u návštěvnické veřejnosti:

- **Filmová projekce festivalu „Ozvěny Ekofilmu“** (7. 2. 2019) – Lounské muzeum se připojilo k promítání filmů z mezinárodního festivalu filmů o životním prostředí Ekofilm. Za podpory Ministerstva životního prostředí byl promítán film **Krajina v tísní** (2017, ČR, 52 min.) – dokumentární film poukazuje na nezdravý stav české krajiny v souvislosti s probíhající klimatickou změnou, zabývá se problematikou vodního režimu a hospodaření s vodou v Čechách, upozorňuje na podceňované nebezpečí sucha.
- **Masopustní průvod** (5. 3. 2020) – Lounské muzeum spolupřádalo společně s Městskou knihovnou v Lounech, spolkem Lounští Lounským a Spolkem paní, dam a dívek tradiční masopustní průvod městem.
- **Filmová projekce festivalu dokumentárních filmů Jeden svět 2018** (11. 4. 2019) – Počtvrté se lounské muzeum připojilo ke skupině nadšenců, kteří v Lounech pořádají filmový festival

dokumentárních filmů Jeden svět. V muzeu byl promítán film **Anoteho archa** (Matthieu Rytz, Kanada, 2018, 77 min.), jehož název odkazuje na bývalého prezidenta Kiribati Anoteho Tonga. Jeho archou je ostrovní stát se sto tisíci obyvateli, které mění se klima a stoupající hladina oceánů připravuje o domov. Anote Tong objíždí světová fóra, aby upozornil na klimatické hrozby, a s trpkou věcností vysvětluje, jak a proč jeho stát mizí. I když tomu nezabrání, cítí povinnost varovat druhé.

- **Vítání ptačího zpěvu** (4. 5. 2019) – Na komentované vycházce v okolí Dobroměřického rybníka vedené Ing. Jaroslavem Bažantem, členem České společnosti ornitologické, se návštěvníci mohli seznámit s některými druhy vodního ptactva a také s ptáky listnatých lesů a volné krajiny.
- **Lounská muzejní noc** (IX. ročník – 17. 5. 2019) – **Téma: Epochální výlet do starých Loun**
Tématem IX. ročníku muzejní noci v Lounech bylo především představení starých Loun na základě prezentace starých fotografií a promítání historických filmů. Program v muzejním areálu v Pivovarské ulici byl doplněn výstavou historických fotografií pod širým nebem na Žateckém předměstí spolu s komentářem historika muzea PhDr. Martina Vostřela, Ph.D. K tomuto ročníku se připojila pětice organizací – v Městské knihovně v Lounech byla připravena dílnička pro děti, v loutkovém divadle byla zahrána pro ty nejmenší pohádka O Smolíčkovi, Galerie Benedikta Rejta nabídla koncert Písně Emila Filly. Tradičně se přidala též Galerie města Loun, která nabídla výstavu Jana Samce Na břehu Ohře, a Muzeum Zkamenělý les se svoji expozicí.
- **Slavnosti stepí** (VIII. ročník – 18. 5. 2019) – Velkolepá akce pořádaná Správou Chráněné krajinné oblasti České středohoří a Obcí Raná, která má za cíl popularizovat evropsky významnou lokalitu – vrch Raná u Loun a fenomén stepí (jakožto domova celé řady chráněných druhů rostlin a živočichů) v Lounském středohoří vůbec. Lounské muzeum na akci participovalo znovu jako partner (přímo na slavnosti byl jako součást naučného programu připraven muzejní stánek s aktivitami pro návštěvníky).
- **Noc kostelů** (24. 5. 2019) – Muzeum (jeho kurátor ThLic. Jaroslav Havrlant, Th.D.) společně s Městským informačním centrem (MIC) v Lounech uspořádalo poznávací a poutní cestu po kostelech lounského venkova (Líštiny – Horní Ročov – Dolní Ročov – Senkov – Nový Hrad – Cítoliby).
- **Letní lounské vábení** (11. 8. 2018) – Doprovodný program k letní městské slavnosti tvořil „bazárek“ nepotřebných kabelek či hraček. Účast na „bazárku“ nebyla podmíněna výměnou věci, každý si mohl odnést to, co ho okouzilo. Smyslem této akce na základě trendu udržitelné spotřeby je pokus dát druhý život věcem, které jedni již nepotřebují, ale jiní chtějí.
- **Dny evropského dědictví** (European Heritage Days – EHD – 14. 9. 2019) – tradičně pořádané MIC v Lounech, k nimž se muzeum připojilo speciálním programem **130 let od založení Musejního spolku v Lounech**, jehož hlavní částí bylo představení života města v uplynulých staletích (od středověku po 1. světovou válku).
- **Dernisáž stálé historické expozice Severozápadní Čechy od konce vlády Karla IV. do doby Jiřího z Poděbrad** (24. 9. 2019) – poslední možnost vidět starou historickou expozici muzea po 26 letech existence před jejím uzavřením z důvodu generální rekonstrukce expoziční budovy muzea – domu Sokolů z Mor.
- **Vánoce v muzeu** (14. 12. 2019) – tradiční akce, kterou každoročně pořádá muzeum společně s Městem Louny, má charakter vánočních trhů. Tento rok byly směřovány především do Pivovarské ulice, která byla tento den uzavřena pro běžnou dopravu, a jako náhradní scéna

(vzhledem k rekonstrukci expoziční budovy muzea – domu Sokolů z Mor) bylo zvoleno prostranství za radnicí. Pro návštěvníky byl připraven bohatý program mj. Žatečtí trubači, středověká hudba Euphorica, Divadlo Víti Marčíka, hudba Limonádový Gin, bavič a zpěvák Milan Pitkin, kejklíč Pupa, kouzelník Pet, ukázky různých řemesel (tesař, kovář, perníkář, výroba svíček a vánočních ozdob z korálků a z papíru, textilní dekorace...) a prodej různých drobných dáreků.

Oblast environmentální výchovy, vzdělávání a osvěty patří mezi pilíře činnosti našeho muzea. V roce 2017 byla tato oblast obohacena o specifickou aktivitu. Na základě spolupráce s propagátorkou zájmového zahrádkaření a zahradničení Veronikou Kyčerou Kučerovou byla v lounském muzeu zřízena **Semínkovna** (slavnostní zahájení proběhlo 16. 3. 2017), ve které se shromažďují semínka zeleniny, bylinek, květin aj. vlastnoručně vypěstované amatérskými zahrádkáři a zahradníky, které se bezplatně poskytují dalším zájemcům a ty je pak příští sezónu vrací zpátky, popř. poskytnou semínka jiných druhů. Projekt se ujal, o Semínkovnu je také značný mediální zájem. V tomto smyslu muzeum projekt cíleně podporuje a za tímto účelem proběhly další prezentační akce jako např. **Swap čili přines, vyměň, odnes** (20. 1. a 9. 6. 2019), **Druhé narozeniny Semínkovny Louny** (16. 3. 2019) či **Piknik nejen pro zahrádkáře** (8. 6. 2019).

V roce 2019 pokračovala v činnosti **dvojice kroužků** vedených zaměstnanci muzea, které byly zaměřeny jednak na šikovné děti a ve druhém případě na všechny věkové kategorie:

- **Mladý badatel** - přírodovědný kroužek pro děti – lektory jsou kurátor botaniky Ing. Zdeněk Klouček a kurátorka geologie Ing. Lenka Macová.
- **Kroužek ručních prací** – základní i pokročilé techniky háčkování a pletení – lektorkou je ekonomka muzea Jana Husáková.

Zájmu návštěvníků se těší i dnes již tradiční otvírací hodiny pro veřejnost o **Štědrý den se vstupem zdarma** v expozičních budovách v Lounech (10.00 – 16.00 hod.).

Prezentační akce Archeoskanzenu Březno

Vzrůstající trend návštěvnosti archeoskanzenu je výsledkem úspěšnosti a oblíbenosti **dalších prezentačních akcí** v jeho areálu, kterými v roce 2019 byly:

- **Jarilo** (23. 3. 2019) – oslava jara bubnováním, rituálním obřadem, vyráběním pravěkých nástrojů a setbou prvních semínek na pokusných políčkách, rovněž vyprovázení zimy a vítání jara: vyrobili jsme a vynesli Moranu a nakonec jsme ji hodili do řeky, aby uvolnila místo přicházející Vesně.
- **Stavitelský duben** (13. – 14. 4. a 27. – 28. 4. 2019) – stavitelské dovednosti pravěku s možností zapojení návštěvníků: stavba raně středověkého slovanského domu, dokončovací práce na dlouhém domu z mladší doby kamenné, oplocení zahrádek a výběhů, oprava střech.
- **Metalurgia** (18. 5. 2019) – festival muzejních nocí v archeoskanzenu: experimentální tavba železné rudy v replice pravěké pece, výroba kovových šperků a šípů, lukostřelba, rozdělávání ohně ocílkami.

- **Duch hlíny** (1. 6. 2019) – výroba replik pravěké keramiky v ruce i na hrnčířském kruhu, experimentální výpal keramiky v ohni i v pravěké peci.
- **Piktoo** (22. 6. 2019) – letní slunovrat, umění pravěku a umění zdobení těla: pravěké tetovací techniky, malování na tělo a další materiály, výroba barev a štětců.
- **Labutí píseň prázdnin** (31. 8. 2019) – oslava konce prázdnin s hudbou a hrami: bubnování, výroba nejrůznějších pravěkých společenských her, zrekonstruovaných podle archeologických nálezů z různých částí světa.
- **Kvaš** (21. 9. 2019) – oslava tradičního pohanského svátku s ukázkami vaření jídla a přípravy nápojů v době železné, zemědělské archeologické experimenty, rituál podzimní rovnodennosti.
- **Nakámen** (19. 10. 2019) – akce u příležitosti Mezinárodního dne archeologie: technologie doby kamenné, výroba kamenných nástrojů broušením a vrtáním, štípání pazourkových čepelí, hrotů a nožů, výroba vlastního kamenného nože.
- **Sluncovrat** (21. 12. 2019) – rituál oslavy zimního slunovratu a poslední přičuchnutí k pravěku ve starém roce: ukázka pravěkého vaření, bubnování, zimní legendy a tvořivý program pro děti.

Stálé expozice

Dne 1. listopadu 2019 byla slavnostně otevřena **nová stálá expozice geologie „Za krásou kamenů“**, která je věnována zajímavé a složité historii neživé přírody regionu. Vystavené horniny a minerály rozmanitého stáří a původu, které se nacházejí na zemském povrchu nebo které byly odkryty při geologických výzkumech a při těžbě nerostných surovin, poskytují návštěvníkům obraz o postupných proměnách krajiny Poohří, Džbánu i Českého středohoří. Nová geologická expozice tak navázala na již dříve otevřenou moderní stálou expozici „Stepi Lounského středohoří“. Architektonický návrh expozice zpracoval Ing. arch. Jiří Jarkovský z Litoměřic, věcnou náplň kurátorka geologie Ing. Lenka Macová ve spolupráci s kurátorem botaniky Ing. Zdeňkem Kloučkem a externími odborníky.

S uzavřením expoziční budovy Pivovarská čp. 43 v Lounech a demisází staré historické expozice mapující vývoj severozápadních Čech od vlády císaře Karla IV. až po nástup Jiřího z Poděbrad se stala aktuální otázka nové historické expozice v tomto objektu, která bude realizována po ukončení generální rekonstrukce. **Návrh nové archeologicko-historické expozice dostal název „Louny ...a Lounsko od nepaměti po současnost“** a bude vyprávět historii regionu a města Loun od počátků lidského osídlení až po dobu nedávno minulou. Architektonicky je dílem akad. arch. Miloslava Čejky a Ing. arch. Terezy Keilové, věcnou náplň zpracovali kurátoři muzea Mgr. Lenka Čtvrtníčková, ThLic. Jaroslav Havrlant, Th.D. a PhDr. Martin Vostřel, Ph.D. Samotná dokumentace pro výstavbu nové expozice byla zpracována v roce 2018 a je i nadále rozpracovávána, aby mohlo být přikročeno k její rychlé realizaci, jakmile to podmínky dovolí.

Speciální programy pro školy

Těžiště výukových programů pro školy se nalézá ve speciálních nabídkách **výukových programů k dlouhodobým expozicím i aktuálním krátkodobým výstavám** v muzejním areálu v Pivovarské ulici od jejich kurátorů směřovaným k základním a středním školám v regionu.

V Archeoskanzenu Březno byly dále propracovány a pedagogickou veřejností hojně využívány programy pro školní skupiny a zájmové skupiny mládeže. S těmito programy jsme začaly v roce 2016. Jsou realizovány v případě školních skupin ve vyučovacím čase a vhodně doplňují výuku dějepisu, neboť umožňují školní mládeži udělat si názorný obrázek o tom, jak se žilo v pravěku. Programy využívají specifík archeoskanzenu, jsou koncipovány především jako zážitkové a interaktivní, kdy je školní třída rozdělena do malých skupin pro intenzifikaci pedagogického procesu. V roce 2018 jsme tyto programy dále propracovali a jejich ustálená podoba dostala název „Žít pravěk“, pod kterým je i marketingově propagována. V roce 2019 obdržel tým pracovníků archeoskanzenu za **výukové programy „Žít pravěk“** ocenění Zlatý mamut (cenu uděluje Moravské zemské muzeum v Brně a Archeologický ústav AV ČR v Brně).

Pro propagaci přírodních hodnot chráněné krajinné oblasti České středohoří jsou nabízeny školním a zájmovým skupinám mládeže **exkurze na významnou přírodovědnou lokalitu Raná** (část kopce je prohlášena národní přírodní rezervací), které vedou kurátoři přírodovědných sbírek našeho muzea.

Další...

I v roce 2019 probíhaly v březenském archeoskanzenu **archeologické experimenty**. Navázaná spolupráce s prof. RNDr. Michalem Hejcmanem, Ph.D., pedagogem České zemědělské univerzity v Praze a vědeckým pracovníkem Výzkumného ústavu rostlinné výroby v Praze, v.v.i., který v našem archeoskanzenu založil pokusná políčka pro pěstování starých odrůd pšenice, pokračovala v roce 2019 novým osetím pokusných ploch a odborným vyhodnocením sklizně a jejím srovnáním s výsledky na jiných archeologických lokalitách v rámci Evropy a Předního východu.

V roce 2019 byla navázána spolupráce s **lesní školkou Kořínek**, která je pro oba subjekty oboustranně výhodná. Kořínek získal v Archeoskanzenu Březno zázemí (tj. místo pro stavbu své vlastní jurty jakožto zázemí pro své svěřence při nepřízni počasí) a na oplátku jeho pracovníci pomáhají archeoskanzenu při prezentačních akcích pro veřejnost (zejména s vytvářením programu pro nejmenší návštěvníky).

Návštěvnost

V roce 2019 navštívilo Oblastní muzeum v Lounech celkem 20 678 návštěvníků. Z tohoto počtu navštívilo stálé expozice, krátkodobé výstavy a ostatní prezentační akce v muzejním areálu v Pivovarské ulici (č. p. 28, 43 a 189) v Lounech celkem 10 907 návštěvníků a expozice a prezentační akce Archeoskanzenu v Březně u Loun 6 101 návštěvník. Dalších 3 670 zájemců navštívilo prezentační

akce, které pořádalo muzeum mimo své prostory, popř. muzeum se spolupodílelo na jejich přípravě mimo své prostory (Slavnost stepí na Rané, Adventní trhy v Pivovarské ulici, přednášky kurátorů pro jiné organizace a spolky, přírodovědné exkurze v terénu aj.).

Ediční činnost

V roce 2019 vydalo Oblastní muzeum v Lounech ve spolupráci se spolkem Historie a současnost Pooohří a Státním okresním archivem v Lounech **sborník Pooohří 8**. Ve sborníku jsou otištěny původní studie z regionálních dějin od prehistorie po moderní dějiny, které zazněly na vědecké konferenci konané na Novém Hradě v Jimlíně 18. a 19. října 2018. Příspěvky pochází často z dílen kurátorů společenskovedních sbírek muzeí v severozápadních Čechách, včetně toho lounského. Všechny příspěvky byly recenzovány děkankou Filozofické fakulty Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem prof. PhDr. Michaelou Hrubou, Ph.D. a ředitelem Státního okresního archivu Chomutov se sídlem v Kadani PaedDr. Mgr. Petrem Rakem, Ph.D.

Opravy, údržba a rozvoj svěřeného majetku

K pozitivnímu rozuzlení dospěl v roce 2019 neuspokojivý stavebně-technický stav **expoziční budovy čp. 43 v Pivovarské ulici v Lounech (dům Sokolů z Mor)**, který je řešen od roku 2017: při projekci I. etapy rekonstrukce objektu (tj. rekonstrukce jeho vnitřních prostor) došlo k podrobnému fundovanému rozboru stavebně-technického stavu celé budovy, který byl shledán naprosto nevyhovující, a proto bylo zřizovatelem rozhodnuto pokračovat v projekci II. etapy rekonstrukce, která zahrnuje všechny potřebné práce (kompletní rekonstrukce pláště objektu), které neobsahovala projekce rekonstrukce vnitřních prostor. Projektantem obou etap je Ing. Petr Filípek, který projekci II. etapy dokončil v listopadu 2018 a kompletní projekt předal ke schválení na stavební úřad. Obě projekční etapy byly spojeny do jedné realizační fáze, jež začala na podzim roku 2019 (objekt byl pro veřejnost uzavřen dne 1. října 2019 a staveniště bylo předáno zhotoviteli – firmě SWH stavby, s.r.o. Chomutov – dne 5. 11. 2019) a jejímž výsledkem bude generální rekonstrukce celého objektu, tj. objekt připravený po stavební stránce na novou expozici. Ústecký kraj počítá pro tuto stavební akci s rozpočtem 24.822.456,- Kč bez DPH.

V roce 2019 byl dokončen projekt rekonstrukce **střechy depozitáře Žatecká čp. 5 v Lounech**, která se nalézá v havarijním stavu. Projekt obdržel stavební povolení a s jeho realizací počítá investiční odbor Krajského úřadu Ústeckého kraje v roce 2020.

Nejvýznamnější stavební akcí roku 2019 v Archeoskanzenu Březno u Loun byla **rekonstrukce vědecké repliky slovanské polozemnice**, která byla prováděna podle dokumentace Dr. Ivany Pleinerové pocházející z jejího archeologického výzkumu uvedeného objektu. Rekonstrukci vedl tesař Ondřej Protiva, odborník se specializací na historické konstrukce, včetně hypotetických rekonstrukcí

raně a vrcholně středověkých obydlí. Akce byla financována mimořádným investičním příspěvkem našeho zřizovatele ve výši 250.000,- Kč.

Samozřejmostí byla i v roce 2019 péče o řádnou funkčnost systémů **elektronické zabezpečovací signalizace** a **elektrické požární signalizace** (včetně připojení do systému centralizované ochrany Policie ČR a napojení na pult centralizované ochrany HZS ÚK), jakožto důležitých preventivních systémů ochrany muzea a jeho sbírek před nedovoleným vniknutím třetích osob a před požárem.

Samozřejmostí byly i **drobné opravy** svěřeného majetku, ať už provedené externími dodavateli či svépomocí.

V roce 2017 byl zpracován autorským týmem soustředěným kolem vedoucí Archeoskanzenu MgA. Karolíny Klinecké **Projekt revitalizace Archeoskanzenu Březno u Loun**, který byl předložen odboru kultury a památkové péče jako programový dokument muzea, který pojmenovává hlavní problémy archeoskanzenu a tematizuje jejich řešení po jednotlivých etapách. V této souvislosti byla podána Ústeckému kraji žádost o **nákup pozemků** pod archeoskanzenem a v jeho těsné blízkosti (tj. pozemky pro budoucí rozvoj archeoskanzenu podle zmíněného projektu) do vlastnictví Ústeckého kraje. Náš zřizovatel projevil vůli potřebné pozemky pro muzeum koupit a začal s jejich vlastníky v roce 2018 vyjednávat. Jednání nebyla úplně jednoduchá, neboť vlastníci své pozemky přímo prodávat nechtěli, ale souhlasili s jejich výměnou za podobně hodnotné pozemky ve vlastnictví Města Postoloprty, které nabídlo v této situaci pomoc. V roce 2019 proběhla směna zmíněných pozemků a jejich vlastníkem je nyní město Postoloprty, které je v roce 2020 odprodá Ústeckému kraji. Ten zmíněné pozemky předá do správy Oblastního muzea v Lounech.

Hospodaření muzea

V roce 2019 hospodařilo Oblastní muzeum v Lounech s příspěvkem zřizovatele na provoz v celkové výši 12.592.000,- Kč. Navíc zřizovatel poskytl muzeu zvláštní příspěvek na rekonstrukci repliky slovanské chaty v Archeoskanzenu Březno ve výši 250.000,- Kč a zvláštní příspěvek na pořízení radiového systému monitoringu mikroklimatu v depozitáři ve výši 160.000,- Kč. Největší položkou v rozpočtu muzea jsou osobní náklady, které za uplynulý rok činily 10.541.000,- Kč (včetně odvedeného zdravotního a sociálního pojištění).

Příznivé výsledky v oblasti návštěvnosti se projevily ve výši vybraného vstupného (309.000,- Kč) a ve výši tržeb z prodeje upomínkových předmětů a propagačních materiálů (239.000,- Kč). Muzeum bylo úspěšné i v získávání příspěvků, dotací a grantů z veřejných rozpočtů – celkem získalo z těchto zdrojů 564.919,- Kč.

Největší částka – 139.000,- Kč – byla získána od Ministerstva kultury ČR v rámci dotačního programu VISK 6 na restaurování a digitalizaci starých tisků, velmi významná byla i částka 98.000,- Kč od Úřadu práce České republiky na refundaci mzdy archeologického dělníka v rámci dotace na společensky účelné pracovní místo. Důležitá byla pro muzeum i částka 55.000,- Kč na restaurování bronzových předmětů z Archeologické podsbírký a na restaurování praporu lounského Sokola.

Rovněž potěšitelný je přístup samospráv v našem regionu při finanční pomoci muzeu – Město Louny podpořilo prezentační akce muzea částkou ve výši 180.000,- Kč (částkou ve výši 100.000,- z Kulturního fondu Města Louny na oslavy 130. výročí založení muzea v Lounech, výstavy Louny na starých pohlednicích spolu s muzejní nocí na toto téma a výstavy Hlavalamy a částkou ve výši 80.000,- Kč přímo z rozpočtu města na akci Vánoce v muzeu), Město Postoloprty podpořilo prezentační akce v Archeoskanzenu Březno částkou 20.000,- Kč.

Výsledky kontrol

V roce 2019 proběhly v Oblastním muzeu v Lounech tyto kontroly:

Dne 27. 2. 2019 byl dokončen **audit účetní závěrky** organizace za rok 2018 nezávislým externím auditorem (LN – Audit s.r.o.) s tímto výrokem auditora: „Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv organizace k 31. 12. 2018 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2018 v souladu s českými účetními předpisy“

Dne 11. 3. 2019 proběhla v organizaci kontrola **Hasičského záchranného sboru Ústeckého kraje** – územního odboru Žatec. Předmětem kontroly bylo dodržování povinností stanovenými předpisy o požární ochraně, konkrétně šlo o kontrolu dokumentace o začlenění podle míry požárního nebezpečí, kontrolu vybavení a dokladů o kontrole provozuschopnosti věcných prostředků požární ochrany a požárně bezpečnostních zařízení, kontrolu odborné způsobilosti osob zabezpečujících plnění povinností vyplývajících z předpisů o požární ochraně (včetně provádění pravidelných kontrol prostřednictvím odborně způsobilé osoby, technika požární ochrany nebo preventistou požární ochrany) a o kontrolu stavu a úrovně zabezpečení požární ochrany při provozovaných činnostech (zda objekty a technická zařízení, jejich provoz a údržba vyhovují požadavkům předpisů o požární ochraně a stanoveným podmínkám požární bezpečnosti).

Kontrolou nebyly zjištěny nedostatky.

Dne 20. 3. 2019 proběhla v organizaci kontrola **Krajské hygienické stanice Ústeckého kraje** – územního pracoviště Louny. Byly kontrolovány podmínky ochrany zdraví při práci, nakládání s nebezpečnými chemickými látkami a chemickými směsmi, zařazování prací do kategorií, pracovně lékařské služby.

Kontrola odhalila tyto nedostatky: pro zaměstnance údržby nebyla zajištěna šatna a na pracovišti byla vyvěšena pravidla pro práci s nebezpečnými chemickými látkami a směsmi, ta však nebyla projednána s orgánem ochrany veřejného zdraví. Obratem byla zajištěna náprava a podána o ní zpráva orgánu ochrany veřejného zdraví.

Dne 20. 5. 2019 proběhla v organizaci kontrola **Oblastního inspektorátu práce pro Ústecký kraj a Liberecký kraj** se sídlem v Ústí nad Labem. Kontrola se zaměřila na identifikaci nebezpečí na pracovišti, soubor rizik a opatření při práci, poskytnutí osobních ochranných pracovních prostředků, byla kontrolována směrnice pro nakládání s chemickými látkami, seznam chemických látek a pravidla pro práci s jednotlivými chemickými látkami.

Kontrolou nebyly zjištěny nedostatky.

Dne 21. 6. 2019 proběhla v organizaci kontrola **Úřadu práce** – krajské pobočky Ústí nad Labem, kontaktního pracoviště Louny, jejímž předmětem bylo hospodaření s veřejnými prostředky v rámci uzavřené smlouvy o organizování veřejné služby a kontrola plnění této smlouvy. Kontrola se zaměřila na doklady o proškolení bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, přidělení osobních ochranných pracovních prostředků, vedení docházky, pojistné smlouvy, doklady o pořízení osobních ochranných pracovních prostředků.

Kontrolou nebyly zjištěny nedostatky.

Dne 9. 10. 2019 proběhla v organizaci kontrola **Okresní správy sociálního zabezpečení v Lounech**, která se zaměřila na plnění povinností v nemocenském pojištění, plnění povinností v oblasti pojistného a plnění povinností v důchodovém pojištění v letech 2016-2019.

Kontrolou nebyly zjištěny nedostatky.

Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

Informace dle zákona č. 106/1999	Počet podaných informací	Poznámka
Počet podaných žádostí o informace (§ 18 odst. 1 písm. a)	0	
Počet podaných odvolání proti rozhodnutí (§ 18 odst. 1 písm. b)	0	
Opis podstatných částí každého rozsudku soudu (§ 18 odst. 1 písm. c)	0	
Výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence (§18 odst. 1 písm. d)	0	
Počet stížností podaných dle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení	0	
Další informace vztahující se k uplatňování zákona o svobodném přístupu k informacím (§ 18 odst. 1 písm. e)	0	

Pracovní tým

Ve stálém pracovním poměru pracovali v Oblastním muzeu v Lounech k 31. prosinci 2019 tyto zaměstnanci:

PhDr. et JUDr. Jiří Matyáš – ředitel muzea

Jana Husáková – ekonomka, zástupkyně ředitele

Odborné oddělení: **MgA. Markéta Kynclová** – konzervátorka, **Mgr. Patrik Dominec** – asistent konzervátora, výstavní technik, **Vlastimil Ajsner** – asistent konzervátora, výstavní technik, **Martina Petrdlíková** – archeologický dělník, **ThLic. Jaroslav Havrlant, Th.D.** – historik starších dějin, kurátor podsbírek Historie, Historická fotografie a Numismatika, **Ing. Zdeněk Klouček** – botanik, kurátor podsbírek Botanika a Zoologie, **Ing. Lenka Macová** – geolog, kurátorka podsbírky Geologie, **Stanislava Profousová** – knihovnice, kurátorka podsbírky Sbírková knihovna a Lunensia, **PhDr. Martin Vostřel, Ph.D.** – historik novějších dějin, kurátor podsbírek Dějiny současnosti a Etnografie, **Mgr. Lenka Čtvrtníčková** – archeolog, kurátorka podsbírky Archeologie.

Ekonomicko-provozní oddělení: **Petr Svoboda** – technický pracovník, **Ivana Svobodová** – mzdová účetní, majetek, **Veronika Škuthanová** – pokladní, dokumentátorka, **Lucie Šulganová** – uklízečka, Pokladní v expozicích (úvazek 0,5): **Marie Brožová, Kateřina Frajtová**, Průvodkyně v expozicích (úvazek 0,5): **Bc. Jitka Plocová, Eva Šimonová**.

Archeoskanzen Březno u Loun: **MgA. Karolína Klinecká** – vedoucí archeoskanzenu, **Jakub Klinecký** – muzejní pedagog, **Václav Jíra** – pokladní, průvodce, údržbář, **PhDr. Daniel Stolz, Ph.D.** – odborný garant (úvazek 0,2).

Celkem v Oblastním muzeu v Lounech pracovalo k výše uvedenému datu 24 zaměstnanců, přepočtený stav činil 22 zaměstnanci.

V Lounech dne 25. června 2020

Předkládá PhDr. et JUDr. Jiří Matyáš, ředitel Oblastního muzea v Lounech, p. o.